

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 30.05. 2025 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 28-ОД от 01.10.2025 года
Заведующий ГБДОУ детского сада № 44
Кировского района Санкт-Петербурга

(подпись)

Ф.И.О.

Е.О. Малачева, заведующий, ГБДОУ
детский сад № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга, 198261,
Санкт-Петербург, проспект
Маршала Жукова, д.56, к. 4, лит А
тел: 759-22-93
email: dou44@kirov.spb.ru

Подписано цифровой подписью: Малачева Елена
Олеговна, DN: cn=Малачева Елена Олеговна, заведующий,
ГБДОУ детский сад № 44 Кировского района Санкт-
Петербурга, email=dou44@kirov.spb.ru, c=RU
Дата: 2025.10.20 16:30.10 ++03'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Нейрологоритмика»**

**Срок освоения: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 4-5 лет**

Разработчик:
Солодка Юлия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
	Титульный лист	1
	Оглавление	2
1. Пояснительная записка		3
1.1	Направленность Программы	4
1.2	Адресат Программы	4
1.3	Актуальность Программы	4
1.4	Отличительные особенности Программы	6
1.5	Уровень освоения	6
1.6	Объем и сроки освоения	6
1.7	Цели и задачи	6
1.8	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	7
2.1	Язык реализации	7
2.2	Форма обучения	7
2.3	Особенности реализации	7
2.4	Условия набора и формирования групп	7
2.5	Формы организации и проведения занятий	8
2.6	Особенности организации образовательного процесса	8
2.7	Материально-техническое оснащение	8
2.8	Кадровое обеспечение	8
3.	Учебный план	9
4.	Календарный учебный график	9
5.	Рабочая программа	9
5.1	Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ	9
5.2	Задачи и планируемые результаты	10
5.3	Формы работы	11
5.4	Содержание программы для обучающихся от 4 до 5 лет	12
5.5	Календарно-тематический план	13
5.6	Оценочные материалы	22
6.	Методические материалы	24
7	Лист регистрации изменений	24

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейрологоритмика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный уровень:

-Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2021г «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом от 31. 07.2020г № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Распоряжения Правительство Российской Федерации от 31.03.2022г № 578-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжения Правительство Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-21 № 2 от 28.01.2021 года «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Методическими материалами «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Региональный уровень:

-Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020г № 105-р «Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;

- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022г № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

-Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- Образовательное учреждение).

Программа имеет социально-гуманитарную направленность

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения в подразделе «Платные образовательные услуги» (http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid_edu), социальной сети ВК (https://vk.com/gbdou_44), буклетах.

1.1 Направленность Программы

Направленность Программы – социально-гуманитарная. Программа Нейрологоритмика – это объединение логопедии и нейропсихологии. Данная программа направлена на преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

При разработке Программы использована программа автора Е.А. Балдиной «Нейрологоритмика», а так же материалы О.А.Тарасовой и Ю.В. Дерябкиной, Ю.А.Робилко, Е.Ю.Гайдар и др.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных, психофизических особенностей воспитанников.

1.2 Адресат Программы

Воспитанники 4-5 лет с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний к занятиям нейрологоритмикой.

1.3 Актуальность реализации

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание слюноотделение, тонус, статика, ритм, просодика речи и др. Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия). Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности. Именно нейропсихологические методы позволяют обеспечить наиболее системный подход к коррекции и сопровождению психического и речевого развития ребенка. Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаятся на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Таких детей мы видим все чаще. И это могут быть те дети, которые не включены в так называемые нозологии, это обычные, нормотипичные наши воспитанники. Все это и привело к мысли о необходимости использовать специальные нейрокоррекционные упражнения.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках физического развития..

Занятие по Нейрологоритмике включает следующие виды упражнений:

- Ходьба и ориентирование в пространстве.
- Упражнения на развитие психомоторных координаций, благодаря которым дети становятся более координированными и ловкими.
- Глазодвигательные упражнения, лежащие в основе межполушарного взаимодействия.
- Упражнения, направленные на согласованную работу обоих полушарий головного мозга;

- Артикуляционные упражнения (песенки о веселом языке Балдиной Е.А, песни Ю.В.Дерябкиной, материал О.А.Тарасовой, Е.Гайдар, Ю.Робилко) полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения неречевого и речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Является основой произвольной саморегуляции.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству.

- Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Основное содержание занятий составляют игры и упражнения, направленные на коррекцию двигательной сферы и общей моторики, координацию речедвигательных анализаторов, межполушарную координацию, ориентацию в пространстве, в схеме собственного тела, осознание своей деятельности через речь.

Регулярное использование нейроигр и кинезиологических упражнений оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников (в том числе с ОВЗ).

Коррекционно – развивающая работа с детьми направлена на развитие речи, двигательной координации, памяти, внимания, мышления, пространственных представлений и, как результата, повышение уровня интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий). Это достигается благодаря систематическому выполнению упражнений и заданий:

1. Упражнения, стимулирующие оптимизацию функционального статуса глубинных образований мозга, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

2. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

4. Задания, направленные на анализирование и синтезирование полученной информации, обучающие логически мыслить, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.

5. Задания на формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий (работа двумя руками одновременно).

Программа соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках физического развития.

1.4 Отличительные особенности

Отличительна особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент – Метод Замещающего Онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.). Нейрокоррекция – единственный действенный метод, который мы можем использовать с детьми дошкольного возраста, в отличие от тех методик, которые используются со школьниками.

Содержание программы заключается в том, что занятия с элементами нейрологоритмики включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Для успешной реализации Программы в течение учебного года осуществляется просветительская работа по вопросам формирования здорового образа жизни, увлечения спортом и необходимости совместных занятий физической культурой родителей с детьми.

1.5 Уровень освоения

Уровень освоения Программы – общекультурный.

1.6 Объем и сроки освоения

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год обучения (ноябрь-май).

Общий объем Программы: 28 учебных часов.

Сроки обучения по Программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

1.7 Цель и задачи

Цель: преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи Программы:

- Развивающие:
 - развивать межполушарные связи с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр;
 - развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников; - развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;
 - стимулировать речевую активность у детей.
- Образовательные:
 - активизировать познавательный интерес;
 - формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
 - формировать обще учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
 - формировать индивидуальные творческие способности личности.
- Воспитательные:
 - воспитывать у детей к умению работать в коллективе;
 - воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

1.8 Планируемые результаты

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

У детей улучшится двигательная координация, общая и мелкая моторика, память, внимание, пространственные представления и, как результат, повысится уровень интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий).

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста.

Оценкой индивидуальных результатов обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

2.1 Язык реализации

Язык реализации – обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.2 Форма обучения

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала.

2.3 Особенности реализации

Программа реализуется в специально закреплённом помещении (большом спортивном зале) во второй половине дня. Начало обучения - октябрь, окончание - апрель включительно (в тёплый период года Программа не реализуется).

Особенности реализации Программы – модульный принцип представления содержания Программы и построения Учебного плана.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.4 Условия набора и формирования групп

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 4 до 5 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по разновозрастному принципу.

Группы формируются по возрастному принципу, количество обучающихся – не более 15 человек. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий - в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

2.5 Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- групповая (работа во всем составе группы: беседа, показ с объяснением и т.д.)
- индивидуальная (индивидуальная работа по отработке отдельных навыков)

2.6 Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

2.7 Материально-техническое оснащение

Помещение: занятия по реализации Программы проводятся в большом спортивном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение:

Объекты	Наименование	Количество (штук)
Мебель	Гимнастические скамейки,	2
Технические средства	Музыкальная колонка	1
	Ноутбук	1
	Мультимедийный проектор	1
	Экран	1
Материалы	Клавесы	15
	Колокольчики	15
	Схемы для упражнений с клавесами	
	Пластиковые стаканчики	15
	Дыхательные тренажеры	15
	Нейроложки	15
	Мячики	15
	Мягкие веревки	5
	Мягкие резинки для маркировки	15
	Платочки	15
	Ленточки	15
Инструменты	Флеш-накопитель с записями музыки	1
	Внешний жесткий диск с записями музыки	1

2.8 Кадровое обеспечение Программы

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего среднее или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

3. Учебный план

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Нейрологоритмика»
на 2025-2026 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; беседы
2.	Тренировочные занятия, сюжетные занятия, коммуникативные игры.	26		26	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; фотоотчет
4.	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие, отчетный видеоклип, фототчет
	Итого	28	1	28	

Форма проведения итогов: Открытое занятие, видеоклип занятия по занятию нейрологоритмики предоставляются в конце учебного года на сайте сада, по желанию детей выступления на утренниках; тематических праздниках и конкурсах; награждение грамотами детского сада.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Нейрологоритмика»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 ноября 2025г	29 мая 2026г	28	28	28	Пятница (16.00-16.20)
Праздничные дни: 4 ноября, 1-8 января, 1,2,3,9,10,11 мая						

5. Рабочая программа

5.1 Особенности организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает обучение детей с ОВЗ от 4 до 5 лет. Ограниченные возможности здоровья проявляются в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга, недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями речевого и, в целом, двигательного аппарата.

Двигательные нарушения связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений; они влияют на ход психического развития, что нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения речи, интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

Для успешной социализации обучающихся с ОВЗ применяется совмещение психологических, педагогических, эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу через включение в активную, самостоятельную, социально-значимую деятельность (танцевальное творчество) с помощью социокультурных технологий. Это обеспечит комплексное воздействие на личность, будет способствовать гармонизации межличностных отношений. С этой целью Программой предусмотрено применение социокультурных (игротерапия, музыкотерапия) и педагогических технологий (педагогическая поддержка, проектные, здоровьесберегающие).

В процессе реализации Программы:

- осуществляется коррекция двигательных нарушений, которая осуществляется посредством развития мелкой моторики рук (при проведении пальчиковой гимнастики, упражнений на развитие пластики движений рук), развития крупной моторики (различные виды танцевальных движений) что оказывает психотерапевтическое и оздоровительное воздействие;
- обогащается и активизируется пассивный и активный словарь обучающихся.

При организации образовательного процесса обязательными условиями являются:

- учет психофизических возможностей и психоэмоционального состояния обучающихся;
- создание партнерских отношений с родителями (законными представителями) обучающихся.

Особенности организации работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтвержденный статус инвалидности).

Для обучающихся с подтвержденным статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

5.2 Задачи и планируемые результаты

Задачи Программы:

- Развивающие:
 - развивать межполушарные связи с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр;
 - развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников;
 - развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;
 - стимулировать речевую активность у детей.
- Образовательные:
 - активизировать познавательный интерес;
 - формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
 - формировать обще учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
 - формировать индивидуальные творческие способности личности.
- Воспитательные:
 - воспитывать у детей к умению работать в коллективе;
 - воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.

Планируемые результаты

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

У детей улучшится двигательная координация, общая и мелкая моторика, память, внимание, пространственные представления и, как результат, повысится уровень интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий).

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста.

5.3 Формы работы

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: игровой тренинг, открытый показ, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки нейроритмики.

При обучении детей упражнениям нейроритмики используются следующие методы и приемы:

Методы	Приёмы
Наглядный метод	1. Наглядно-зрительные приёмы: показ нейроритмических упражнений и использование наглядных пособий, имитация; зрительные ориентиры. 2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни, звуковые ориентиры (погремушка, колокольчик, бубен). 3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь педагога.
Словесный метод	Объяснения; пояснения; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы и просьбы к детям, беседы и т.д.
Практический метод	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой и в соревновательной форме.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется групповая форма организации процесса обучения.

5.4 Содержание программы для обучающихся от 4 до 5 лет

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связи, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных

занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений

Число/ месяц	Наименование раздела/ Темы	№ занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
Теоретический раздел							
07.11.2025	Вводное Основы знаний	1	Ознакомление с основами техники безопасности выполнения упражнения. Знакомство с правилами поведения. Знакомство с используемыми музыкальными инструментами (колокольчики, клавиесы) и другими предметами, используемыми на занятиях. Разучивание песни-приветствия «Это кто под зонтом» и «Мы в ладоши хлопать стали». Подгтовительные упражнения с клавиесами.	20	10	10	Опрос, диагностика, просмотр, педагогический анализ
Практический раздел							
14.11.2025	Осень	2	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 4. Упражнение на дыхание 5. «Мишки» (Е.А.Балдина) 6. Прощание Всем пока» (9)	20	5	15	Текущий контроль (наблюдение, игра, упражнение)
21.11.2025		3	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «Мы в ладоши хлопать стали» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. «Мишки» (Е.А.Балдина) 6. Упражнения с клавиесами 7. Игры со стаканчиками (Ю.Дерябкина) 8. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
28.11.2025		4	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 4. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 5. «Мишки» (Е.А.Балдина) 6. Упражнения с клавиесами. Ю.Дерябкина	20	5	15	Беседа

05.12.2025	Зима	5	7. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова) 1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 4. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 5. «Мишки» (Е.А.Балдина) 6. «Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина) 7. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Фотоотчёт
12.12.2025		6	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина) 8. Прощание «Всем пока»	20	5	15	Беседа
19.12.2025		7	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» 3. «АГ Повторялки» Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина) 8. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
26.12.2025		8	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» 3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина) 8. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
12.01.2026		9	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» 3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения	20	5	15	фотоотчет

			(Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)				
16.01.2026		10	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнени «Совушка» (Е.А.Балдинга) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Гуляю, место выбираю» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
23.01.2026		11	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Гуляю, место выбираю»(Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
30.01.2026		12	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Повторялки»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Шуршунчики» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
06.02.2026		13	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Колечко » (Е.А.Балдина)	20	5	15	Беседа

			4. Глазодвигательное упражнение «Совушка»(Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Если слышишь И» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)				
13.02.2026		14	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Колечко» (Е.А.Балдина) 4. Глазодвигательное упражнения «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Если слышишь И» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
20.02.2026		15	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Колечко» (Е.А.Балдина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Если слышишь И» (Ю.Дерябкина) 8. «Репка» (Е.А.Балдина) 9. Прощание «Всем пока» (Е.А.Балдина)	20	5	15	Беседа, показ, фотоотчёт
27.02.2026	ВЕЩА	16	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Колечко» (Е.А.Балдина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения(Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Репка « (Е.А.Балдина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
06.03.2026		17	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)	20	5	15	Беседа

			5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Сладкая каша» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)				
13.03.2026		18	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Сладкая каша»(Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
20.03.2026		19	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Сладкая каша» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
27.03.2026		20	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Машина» (Е.А.Баландина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
03.04.2026		21	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам	20	5	15	Беседа

			скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение»Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Машина» (Е.А.Балдина) 9. Прощание «всем пока» (О.Тарасова)				
10.04.2026		22	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. АГ «Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
17.04.2026		23	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
24.04.2026		24	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ По лесу мы шагали»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Едет гномик» (Е.А.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа

08.05.2026		25	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ По лесу мы шагали»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
15.05.2026		26	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «По лесу мы шагали»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20	5	15	Беседа
22.05.2026		27	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ По лесу мы шагали»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (Е.А.Балдина)	20	5	15	Беседа
29.05.2026	Итого все занятия	28	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ По лесу мы шагали»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина) 9. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина) 10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	20		20	Открытое занятие, видео и фото-отчет.

детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы

общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Нейроигры это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Включение нейроигр и упражнений в занятия учителя-логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Структура нейрорлогопедических занятий:

Структура занятия включает следующие этапы: вводная часть, основная и заключительная.

1. Вводная часть

- Волшебный вход
- Приветствие
- Маркировка левой руки

2. Основная часть

- Логоритмические и нейропсихологические упражнения и игры
- Упражнения на развитие дыхания
- Глазодвигательные упражнения
- Коммуникативные игры
- Игры на психомоторную координацию
- Сенсомоторные игры

3. Заключение

- Расслабление
- Прощание

5.5 Календарно-тематический план

Календарно-тематическое планирование для обучающихся 4-5 лет

5.6 Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результатов освоения Программы проводится: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня двигательного развития, возможностей учащихся.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися тем учебного плана. Форма контроля - анализ игровой деятельности в соответствии с разделами тем учебного плана.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Форма контроля- открытое мероприятие.

Уровни освоения программы детьми старшего дошкольного возраста (4-5 лет)

Высокий уровень.

Умеет правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике. Сформирован навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков. Проявляет знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняет этому свои движения. Умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой. Умеет контролировать силу вдоха и выдоха, сочетает с произнесением звуков, слогов, слов.

Средний уровень.

Требуется небольшая помощь педагога (тактильная или показ) при выполнении элементов игр и упражнений. Допускает небольшие ошибки в последовательности и выполняет не в полном объеме цепочку движений игр и упражнений.

Низкий уровень. Не проявляет интерес в изучении новых упражнений. Допускает значительные ошибки в движениях, нарушает их последовательность и полноту выполнения.

В конце учебного года подводится результативность усвоения программы, выявляются проблемы, производится корректировка пробелов. Результаты вписываются в диагностическую карту результативности усвоения программы.

«Диагностическая карта индивидуального развития ребенка»

стороны речи

Ф.И ребёнка	Неречевые психические функции						Произносительная сторона речи						Общий балл	
	Восприятие ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Звукопроизношение		Фонетическое дыхание		Просодика			
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Для родителей (законных представителей) обучающихся создается видеоклип занятия по В процессе реализации поставленных задач осуществляется педагогический мониторинг. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Стартовая – в октябре (1-2 неделя), итоговая – в апреле (3-4 неделя). Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов занятий, индивидуальной работы с детьми. Наиболее информативными прогностическими характеристиками являются: состояние ритмического слуха, оптико-пространственного гнозиса и праксиса, уровень понимания обращенной фразовой речи, коммуникативные возможности. Предложенные показатели диагностики состояния неречевых и речевых функций позволяют достоверно оценить динамику развития ребенка. В основе диагностики мониторинг неречевых психических функций по Н.В.Серебряковой и Л.С.Соломахе и мониторинг произносительной стороны речи по Е.Ф.Архиповой

Критерии:

Восприятие и воспроизведение ритма.

Состояние общей моторики.

Состояние мелкой моторики.

Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.

Обследование речевого дыхания

Просодика (оцениваются эмоциональные характеристики голоса. Ребёнок получает по 1 баллу за каждое правильное произношение (оценка от 0 до 4 баллов)).

Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Время проведения	Цель	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата
Входной	октябрь	выявления первоначального уровня двигательного развития	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)
Текущий	в течение всего учебного года, 1 раз в месяц	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение	Наблюдение, беседа, игра, упражнения	Журнал посещаемости
Текущий	Февраль	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение промежуточных результатов освоения Программы	Наблюдение, игра, упражнения Фотоотчет	Журнал посещаемости
Итоговый	Апрель	Определение степени освоения детьми учебного материала.	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование Фотоотчет, видеоотчет	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)

6. Методические материалы

Список литературы для педагогов

1. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 12-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 474 с.
2. «Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/В. Колганова, Е.Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. — М.: АЙРИС -пресс, 2020. -416 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2008.

4. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: В 2-х ч.-Часть 2, 2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-64 с.-(Библиотека логопеда).
5. Интернет-ресурс: Междисциплинарная программа «Нейрологоритмика» <https://masterskayalogo.ru/teach/control/stream?gcmes=27193556867&gcmlg=748539>
6. Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмическиеминутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш,— Минск: Аверсэв, 2009.
7. Нищева Н. В., Л. Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013
8. Сакулина Т.И. Практический материал для логопедических занятий:учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-64 с.
9. Тарасова О.А, Чернышева Ю.А. Логоритмика для детей со сложной структурой дефекта».- М. Издательство Перо, 2021.-271 с.
10. Татаркина Л.А. Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двухх лет: см песенками и попевками по QR-коду/Л.А.Татарникова.-Ростовн/Д: Феникс, 2012-70 с.
11. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: Айрис-пресс, 2015.

7. Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений