

Малачева  
Елена Олеговна

Подписано цифровой  
подписью: Малачева  
Елена Олеговна  
Дата: 2024.08.30 14:48:10+03 00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44  
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

**Принята**

на заседании Педагогического Совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
№ 44 компенсирующего вида Кировского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 04 от 30.08. 2024 года

**Утверждена**

приказом по Государственному  
бюджетному дошкольному  
образовательному учреждению детскому  
саду № 44 компенсирующего вида  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.О. Малачева  
Приказ № 26.3-ОД от 30.08.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Нейрологоритмика»**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет**

**Срок освоения: 1 год**

Разработчик:  
Солодка Юлия Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024 год

## Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
<b>1. Пояснительная записка</b>		<b>3</b>
1.1	Направленность и отличительные особенности Программы	3
1.2	Актуальность Программы	4
1.3	Адресат Программы	5
1.4	Цели и задачи реализации Программы	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.6	Организационно-педагогические условия реализации Программы	6
<b>2. Рабочая программа</b>		<b>8</b>
2.1	Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ	8
2.2	Учебный план для обучающихся от 6 до 7 лет	9
2.3	Календарный учебный график	9
2.4	Содержание программы для обучающихся от 6 до 7 лет	9
2.5	Календарно-тематический план	10
2.6	Оценочные материалы	10
2.7	Методические материалы	10
2.8	Лист регистрации изменений	11
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 до 7 лет.		12

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейрологоритмика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - с ОВЗ) и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими материалами «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-21 № 2 от 28.01.2021 года «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- ОУ).

Данная программа дополнительного образования относится к программам социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации обучающихся с ОВЗ посредством интеграции различных видов деятельности (речедвигательной, игровой и познавательно-речевой). Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию..

Программа учитывает возрастные, психофизические особенности и возможности обучающихся с ОВЗ на занятиях социально-гуманитарной направленности, специфику работы Образовательного учреждения. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных, психофизических особенностей детей: репертуар для обучающихся подбирается с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и их двигательных возможностей. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность.

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования по нейрологоритмике с обучающимися от 6 до 7 лет с ОВЗ.

### 1.1 Направленность и отличительные особенности Программы

Программа Нейрологоритмика – это объединение логопедии и нейропсихологии. Данная программа направлена на преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

При разработке Программы использована программа автора Е.А. Балдиной «Нейрологоритмика», а также материалы О.А.Тарасовой и Ю.В. Дерябкиной, Ю.А.Робилко, Е.Ю.Гайдар и др.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных, психофизических особенностей воспитанников.

### **Направленность Программы – социально-гуманитарная.**

#### **Отличительные особенности Программы.**

Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент – Метод Замещающего Онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.). Нейрокоррекция – единственный действенный метод, который мы можем использовать с детьми дошкольного возраста, в отличие от тех методик, которые используются со школьниками.

Содержание программы заключается в том, что занятия с элементами нейрологоритмики включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста

### **1.2 Актуальность Программы**

Актуальность Программы заключается в том, что она соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, направлена на социализацию и культурную адаптацию обучающихся с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования.

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание слюноотделение, тонус, статика, ритм, просодика речи и др. Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия). Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемах в инициации речевой деятельности. Именно нейропсихологические методы позволяют обеспечить наиболее системный подход к коррекции и сопровождению психического и речевого развития ребенка. Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаятся на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Таких детей мы видим все чаще. И это могут быть те дети, которые не включены в так называемые нозологии, это обычные, нормотипичные наши воспитанники. Все это и привело к мысли о необходимости использовать специальные нейрокоррекционные упражнения.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках физического развития..

### **1.3 Адресат Программы**

Программа адресована обучающимся с ОВЗ старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет). Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы обучающихся, которые проявляют интерес к занятиям и не имеют медицинских противопоказаний. Программа не требует базовых знаний по определенным предметам, степени сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, наличия определенной физической и практической подготовки.

Уровень освоения Программы – общекультурный

#### **Объем и сроки освоения Программы**

Срок освоения программы - 7 месяцев (октябрь- апрель).

Объем Программы – 29 учебных недель (29 учебных часов).

#### **1.4 Цель и задачи Программы**

Цель: преодолеть коммуникативные, речевые и моторные нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи Программы:

##### Развивающие:

- развитие межполушарных связей с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр;
- развитие познавательных способностей и мыслительных операций у дошкольников; - развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, произвольной регуляции движений;
- стимулирование речевой активности у детей.

##### Обучающие:

- активизация познавательного интереса;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формирование общих учебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- формирование индивидуальных творческих способностей личности.

##### Воспитательные:

- воспитание у детей умения работать в коллективе;
- воспитание настойчивости, терпения, способности к саморегуляции действий и самоконтроля.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

Параметры результатов освоения Программы для обучающихся от 6 до 7 лет:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

У детей улучшится двигательная координация, общая и мелкая моторика, память, внимание, пространственные представления и, как результат, повысится уровень интеллектуальных способностей и активизация работы головного мозга (правого и левого полушарий).

Оценкой индивидуальных результатов обучающихся является диагностика приобретенных навыков, знаний и умений.

#### **1.6 Организационно-педагогические условия реализации Программы**

**Условия набора и формирования групп.**

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по одновозрастному принципу.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам действующих СанПиН (не более 15 человек). Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

Режим занятий: обучение осуществляется один раз в неделю по 1 академическому часу аудиторно всем составом. Продолжительность занятий не превышает 30 минут.

Форма проведения занятий: традиционная.

Формы организации деятельности воспитанников:

-фронтальная – работа педагога со всей группой, при которой задается одинаковое содержание, единый темп продвижения обучающихся к единой цели;

-индивидуальная – предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его физической подготовкой и возможностями.

Язык реализации: обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения: очная

### **Особенности реализации**

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу обучающихся в течение всего года обучения по желанию родителей (законных представителей) обучающихся.

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Программа реализуется в специально закрепленном помещении (в музыкальном зале) во второй половине дня. Начало обучения - октябрь, окончание - апрель включительно (в теплый период года Программа не реализуется).

**Особенности реализации Программы** – модульный принцип представления содержания Программы и построения Учебного план.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Занятия по реализации Программы проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Название	Количество штук
	<b><i>Материально-техническое обеспечение</i></b>	
1.	Музыкальный центр	1
2	Интерактивная доска	1
3	Ноутбук	1
4	Мультимедийный проектор	1
5	Экран	1
	<b><i>Детские музыкальные инструменты</i></b>	
1	Погремушки	16
2	Бубны	16
3	Клавесы	16
	<b><i>Атрибуты для танцевальной деятельности</i></b>	
1	Платочки	16

2	Ленточки	16
	<i>Аудиозаписи, диски</i>	
1	Диски CD с записями...	3
2	Флеш-накопитель с записями музыки	1
3	Внешний жесткий диск с записями музыки	1
4	Нотный материал согласно календарно-тематическому плану	20

### Кадровое обеспечение Программы

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего среднее или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениями Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

### Методическое обеспечение Программы

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: игровой тренинг, открытый показ, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки, формируемые с помощью нейроритмики.

При обучении детей упражнениям логопедической ритмики используются следующие методы и приемы

Методы	Приёмы
Наглядный метод	1. Наглядно-зрительные приёмы: показ упражнений (артикуляционных, мимических, дыхательных, кистевых и пальчиковых) и использование наглядных пособий (в данном возрасте применяются, когда детей знакомят с новым упражнением); имитация; зрительные ориентиры. 2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни. 3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь педагога.
Словесный метод	Объяснения; пояснения; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы и просьбы к детям, беседы и т.д.
Практический метод	Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой и в соревновательной форме.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется групповая форма организации процесса обучения.

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения (анонс на главной странице официального сайта (<http://dou44.kirov.spb.ru/>), подраздел «Платные образовательные услуги» ([http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid\\_edu](http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid_edu)), анонс в группе социальной сети ВК ([https://vk.com/gbdou\\_44](https://vk.com/gbdou_44)), буклетах.

## **2. Рабочая программа**

### **2.1 Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ**

Программа предусматривает обучение детей с ОВЗ от 6 до 7 лет. Ограниченные возможности здоровья проявляются в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга, недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями речевого и, в целом, двигательного аппарата.

Двигательные нарушения связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений; они влияют на ход психического развития, что нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения речи, интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

Занятие по Нейрологоритмике включает следующие виды упражнений:

- Ходьба и ориентирование в пространстве.
- Упражнения на развитие психомоторных координаций, благодаря которым дети становятся более координированными и ловкими.
- Глазодвигательные упражнения, лежащие в основе межполушарного взаимодействия.
- Упражнения, направленные на согласованную работу обоих полушарий головного мозга;
- Артикуляционные упражнения (песенки о веселом язычке Балдиной Е.А, песни Ю.В.Дерябкиной, материал О.А.Тарасовой).  
Песни полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения неречевого и речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Является основой произвольной саморегуляции.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству.
- Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры

В процессе реализации Программы:

- осуществляется коррекция двигательных нарушений, которая осуществляется посредством развития мелкой моторики рук (при проведении пальчиковой гимнастики, упражнений на развитие пластики движений рук), развития крупной моторики (различные виды танцевальных движений) что оказывает психотерапевтическое и оздоровительное воздействие;
- обогащается и активизируется пассивный и активный словарь обучающихся.



## **Особенности организации работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтвержденный статус инвалидности).**

Для обучающихся с подтвержденным статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

### **2.2 Учебный план**

Занятия носят комплексный характер, включает в себя несколько программных задач; обучающимся предлагается материал как для закрепления, повторения усвоенных знаний, так и усвоения новых знаний.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; беседы
2.	Практическое выполнение нейрологоритмических упражнений	27		27	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; фотоотчет
4.	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие, отчетный видеоклип, фотоотчет
	Итого	29	1	29	

**Форма проведения итогов:** Открытое занятие, видеоклип занятия по нейрологоритмике предоставляются в конце учебного года на официальном сайте Образовательного учреждения.

### **2.3 Календарный учебный график**

Программа в условиях дополнительного образования в Образовательном учреждении ориентирована на речевое обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 7 месяцев обучения. Форма организации – занятия. Проводятся занятия в соответствии с требованиями норм СанПиН по продолжительности, объему учебной нагрузки один раз в неделю.

Продолжительность обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Всего учебных недель	Количество занятий/часов	Режим занятий
1 год	1 октября	30 апреля	29	29/ 29 часов	Один раз в неделю длительностью не более 30 минут
Праздничные дни:	6 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта				

### **2.4 Содержание программы**

**Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

**Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

**Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

**Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

**Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

**Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

**Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

**Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

**Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных

занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

**Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

**Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений

детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

**Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы

общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

**Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Нейроигры** это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Включение нейроигр и упражнений в занятия учителя-

логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

### **Структура занятия:**

Занятие включает в себя:

- упражнения с использованием артикуляционной гимнастики;
- дыхательное упражнение;
- самомассаж;
- глазодвигательное упражнение;
- упражнение на мелкую моторику (кинезиологическое упражнение для рук);
- коррекционное телесное упражнение;
- упражнения на координированную работу полушарий головного мозга;
- упражнение когнитивного тренинга.

Упражнения даны в порядке усложнения.

## **2.5 Календарно-тематический план**

Содержание Программы представлено в виде календарно-тематического плана на период обучения и рассчитана на 29 академических часов (занятия проводятся один раз в неделю). Академический час соответствует одному занятию.

Занятия начинаются в соответствии с расписанием с 01 октября 2024 года, заканчиваются 30 апреля 2025 года, содержание распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на период обучения. *(Календарно-тематический план представлен в Приложении 1)*

## **2.6 Оценочные материалы**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (стартовая – в октябре, итоговая – в апреле). Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов занятий, подбора упражнений. Диагностическая методика разработана на основе цели и задач программы. В начале и конце учебного года каждый ребенок проходит разработанное педагогом дополнительное обследование по следующим параметрам.

Формы контроля и оценки результатов В процессе реализации поставленных задач осуществляется педагогический мониторинг. Форма мониторинга: педагогическое наблюдение. Наиболее информативными прогностическими характеристиками являются: состояние ритмического слуха, оптико-пространственного гнозиса и праксиса, уровень понимания обращенной фразовой речи, коммуникативные возможности. Предложенные показатели диагностики состояния неречевых и речевых функций позволяют достоверно оценить динамику развития ребенка. Ребенок:

- повторяет за педагогом и отражает ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- сосредоточивается на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимает сущность заданий; общается в диалоге с педагогом;
- знает последовательность движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчиняет этому свои движения;
- умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- произносит звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знает и выполняет пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчиняет действия музыкальному и речевому ритму.

Для диагностики неречевых психических функций используется мониторинг по Н.В.Серебряковой, Л.С.Соломахе. Оценивание произносительной стороны речи применяется мониторинг по методике Е.Ф.Архиповой.

### **Система оценки результатов освоения программы.**

Для отслеживания результатов освоения Программы проводится: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня двигательного развития, возможностей учащихся.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися тем учебного плана. Форма контроля - анализ игровой деятельности в соответствии с разделами тем учебного плана.

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Форма контроля- открытое мероприятие.

Уровни освоения программы детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Высокий уровень.

Правильно выполняет все задания, не испытывает затруднений, воспроизводит максимальное количество слов и движений.

Испытывает незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегает к помощи взрослого. Уровень запоминаемого материала снижен.

Средний уровень.

При выполнении движений, пальчиковых и кистевых поз требуется небольшая помощь взрослого. Допускает незначительные ошибки при выполнении дыхательных, мимических и артикуляционных упражнений.

Низкий уровень. При выполнении заданий прибегает к помощи взрослого, допускает значительные ошибки.

В конце учебного года подводится результативность усвоения программы, выявляются проблемы, производится корректировка пробелов. Результаты вписываются в диагностическую карту результативности усвоения программы.

Таблица «Определение уровня речевых и коммуникативных особенностей обучающихся»

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Сформированность основных движений							
		1		2		3		4	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель

Под номерами в таблице оценка основных движений:

1 — общие речевые навыки

2 — развитие мелкой моторики

3 — развитие общей моторики

4 — развитие коммуникации

Для родителей (законных представителей) обучающихся создается видеоклип занятия по нейрологоритмике для каждой группы и предоставляется в конце учебного года на официальном сайте детского сада.

## 2.7 Методические материалы

### Список литературы для педагогов

1. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 12-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 474 с.
2. «Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/В. Колганова, Е.Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. — М.: АЙРИС -пресс, 2020. -416 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: В 2-х ч.-Часть 2, 2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-64 с.-(Библиотека логопеда).
5. Интернет-ресурс: Междисциплинарная программа «Нейрологоритмика» <https://masterskayalogo.ru/teach/control/stream?gcmes=27193556867&gcmglg=748539>
6. Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмическиеминутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш,— Минск: Аверсэв, 2009.
7. Нищева Н. В., Л. Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013

8. Сакулина Т.И. Практический материал для логопедических занятий: учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-64 с.
9. Тарасова О.А, Чернышева Ю.А. Логоритмика для детей со сложной структурой дефекта».- М. Издательство Перо, 2021.-271 с.
10. Татаркина Л.А. Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет: см песенками и попевками по QR-коду/Л.А.Татарникова.-Ростовн/Д: Феникс, 2012-70 с.
11. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019  
Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: Айрис-пресс, 2015.

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Чеснова И.Е. Большая энциклопедия малыша. От 2 до 5 лет. Издательство АСТ, 2020г

**2.8 Лист регистрации изменений**

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений



Приложение 1

Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 до 7 лет

МЕ-СЯЦ	Наименование раздела/ Темы	№ занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
Теоретический раздел							
ОК-ТЯБРЬ	Вводное Основы знаний	1	Ознакомление с основами техники безопасности выполнения упражнения. Знакомство с правилами поведения. Знакомство с используемыми музыкальными инструментами (колокольчики, клавиесы) и другими предметами, используемыми на занятиях. Разучивание песни-приветствия «Это кто под зонтом» и «Мы в ладоши хлопать стали». Подготовительные упражнения с клавиесами.	30	15	15	Опрос, диагностика, просмотр, педагогический анализ
Практический раздел							
ОК-ТЯБРЬ	осень	2	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «Мы в ладоши хлопать стали» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Упражнение на дыхание 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. Упражнения с клавиесами (Ю.Дерябкина) 8. Прощание «Всем пока» (9)	30	5	25	Текущий контроль (наблюдение, игра, упражнение)
ОК-ТЯБРЬ		3	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «Мы в ладоши хлопать стали» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. «Мишки» (Е.А.Балдина)	30	5	25	Беседа

			6. «Ёжик» (Ю.Дерябкина) 7. Упражнения с клавесами 8. Игры со стаканчиками (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)				
ОК-ТЯБРЬ		4	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «Мы в ладоши хлопать стали» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Ёжик» (Ю.Дерябкина) 8. Упражнения с клавесами. Ю.Дерябкина 9. Игры со стаканчиками (Ю.Дерябкина) 10. Прощание»Всем пока» (О.Тарасова)	30	5	25	Беседа
НО-ЯБРЬ		5	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «Мы в ладоши хлопать стали...»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Ёжик» (Ю.Дерябкина) 8. «Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина) 9. Игры со стаканчиками (Ю.Дерябкина) 10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	30	5	25	Фотоотчёт
НО-ЯБРЬ		6	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина) 8. «Шуршунчики» (Ю.Дерябкина) 9. Прощание «Всем пока»	30	5	25	Беседа



НО- ЯБРЬ		7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?»</li> <li>3. «АГ Повторялки» Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Шуршунчики»(Ю.Дерябкина)</li> <li>9. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ol>	30	5	25	Беседа
НО- ЯБРЬ		8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?»</li> <li>3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Гуляю, место выбираю» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Шуршунчики» (Ю.Дерябкина))</li> <li>10. Прощание «Всем пока»( О.Тарасова)</li> </ol>	30	5	25	Беседа
ДЕ- КАБРЬ  зима		9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?»</li> <li>3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Гуляю, место выбираю» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Шуршунчики»(Ю.Дерябкина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ol>	30	5	25	фотоотчет
ДЕ- КАБРЬ		10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина)</li> </ol>	30	5	25	Беседа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Глазодвигательное упражнени «Совушка» (Е.А.Балдинга)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Гуляю, место выбираю» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Шуршунчики» (Ю.Дерябкина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>				
ДЕКАБРЬ		11	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Повторялки» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Гуляю, место выбираю» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Шуршунчики»(Ю.Дерябкина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>	30	5	25	Беседа
ДЕКАБРЬ		12	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Повторялки»(Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. Упражнения с клавесами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Гуляю, место выбираю» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Шуршунчики» (Ю.Дерябкина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>	30	5	25	Беседа
ЯН-ВАРЬ		13	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина)</li> </ul>	30	5	25	Беседа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка»(Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Если слышишь И» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Шуршунчики»(Ю.Дерябкина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>				
ЯН-ВАРЬ		14	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнения «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Если слышишь И» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Шуршунчики» (Ю.Дерябкина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>	30	5	25	Беседа
ЯН-ВАРЬ		15	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Если слышишь И» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Шуршунчики» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Репка» (Е.А.Балдина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (Е.А.Балдина)</li> </ul>	30	5	25	Беседа,показ, фотоотчёт
ЯН-ВАРЬ		16	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> </ul>	30	5	25	Беседа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Дыхательные упражнения(Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Если слышишь И» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Репка « (Е.А.Балдина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>				
ФЕВ-РАЛЬ		17	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Сладкая каша» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Репка» (Е.А.Балдина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>	30	5	25	Беседа
ФЕВ-РАЛЬ		18	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Сладкая каша»(Ю.Дерябкина)</li> <li>9. Репка (Е.А.Баладина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>	30	5	25	Беседа
ФЕВ-РАЛЬ		19	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> </ul>	30	5	25	Беседа

			6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Сладкая каша» (Ю.Дерябкина) 9. «Репка» (Е.А.Баландина) 10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)				
ФЕВ-РАЛЬ		20	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Сладкая каша» (Ю.Дерябкина) 9. «Машина» (Е.А.Баландина) 10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	30	5	25	Беседа
МАРТ весна		21	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина) 9. «Машина» (Е.А.Баландина) 10. Прощание «всем пока» (О.Тарасова)	30	5	25	Беседа
МАРТ		22	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу»(Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина)	30	5	25	Беседа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Машина» (Е.А.Тарасова)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>				
МАРТ	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Машина» (Е.А.Балдина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>	30	5	25	Беседа	
МАРТ	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> <li>8. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина)</li> <li>9. «Едет гномик» (Е.А.Дерябкина)</li> <li>10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)</li> </ul>	30	5	25	Беседа	
АП-РЕЛЬ	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. «Зонтик» (Е.А.Балдина)</li> <li>2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина)</li> <li>3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина)</li> <li>4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина)</li> <li>5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина)</li> <li>6. «Мишки» (Е.А.Балдина)</li> <li>7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина)</li> </ul>	30	5	25	Беседа	

			8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина) 9. «Едет гномик» (Е.А.Балдина) 10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)				
АП-РЕЛЬ		26	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина) 9. «Едет гномик» (Е.А.Балдина) 10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)	30	5	25	Беседа
АП-РЕЛЬ		27	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина) 9. «Едет гномик» (Е.А.Балдина) 10. Прощание «Всем пока» (Е.А.Балдина)	30	5	25	Беседа
АП-РЕЛЬ	Итоговое занятие	28	1. «Зонтик» (Е.А.Балдина) 2. «Это кто под зонтом?» (Е.А.Балдина) 3. «АГ Я по камешкам скачу» (Ю.Дерябкина) 4. Глазодвигательное упражнение «Совушка» (Е.А.Балдина) 5. Дыхательные упражнения (Е.А.Балдина) 6. «Мишки» (Е.А.Балдина) 7. «Упражнения с клавишами» (Ю.Дерябкина) 8. «Милый мой котенок» (Ю.Дерябкина)	30		30	Открытое занятие, видео и фото-отчет.

			9. «Слово на ладошке» (Ю.Дерябкина) 10. Прощание «Всем пока» (О.Тарасова)				
--	--	--	--	--	--	--	--