

**Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей от 3 до 6 лет, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата и посещающих группы компенсирующей направленности государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга .

**Цель:**

-обеспечение условий для развития и образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, коррекции имеющихся нарушений, определяемых общими и особыми потребностями воспитанников, индивидуальными психофизическими особенностями, состоянием здоровья с целью формирования основ базовой культуры личности, подготовки к жизни в современном обществе, обучению в условиях школы, обеспечению безопасной жизнедеятельности..

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее по тексту - НОДА), в том числе их эмоционального благополучия в условиях психологического комфорта;
  - обеспечение равных возможностей для полноценного развития воспитанников с НОДА в период дошкольного детства независимо от пола, языка, места проживания, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей при разных стартовых возможностях;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального школьного образования
  - формирование общей культуры личности воспитанников с НОДА, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности в том числе профилактики возможных затруднений в аспекте подготовки к школьному обучению;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка;
  - формирование основ музыкальной культуры ребенка;
  - развитие способности слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту;
  - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
  - воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- взаимодействовать с родителями (законными представителями) с целью обеспечения психолого-педагогической поддержки, повышения компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть программы представлена образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Музыкальная

деятельность предполагает собой развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятия музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности.. Часть программы, сформированная участками образовательных отношений, представляет собой парциальную образовательную программу «Первые шаги. Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» автора Алифановой Г.Т. Программа направлена на расширение содержания отдельной образовательной области «Познавательное развитие». Парциальная образовательная программа реализуется через в рамках образовательной деятельности, через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.