

Малачева  
Елена Олеговна

Подписано цифровой  
подписью: Малачева  
Елена Олеговна  
Дата: 2024.08.30 14:48:10+03 00

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44  
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

**Принята**

на заседании Педагогического Совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада  
№ 44 компенсирующего вида Кировского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 04 от 30.08. 2024 года

**Утверждена**

приказом по Государственному  
бюджетному дошкольному  
образовательному учреждению детскому  
саду № 44 компенсирующего вида  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Е.О. Малачева  
Приказ № 26.3-ОД от 30.08.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
«Звонкий голосок»**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет**

**Срок освоения: 7 месяцев**

Разработчик:  
Орлова Ирина Алексеевна, педагог  
дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024 год

## Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
<b>1. Пояснительная записка</b>		<b>3</b>
1.1	Направленность и отличительные особенности Программы	3
1.2	Актуальность Программы	4
1.3	Адресат Программы	4
1.4	Цели и задачи реализации Программы	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.6	Организационно-педагогические условия реализации Программы	6
<b>2. Рабочая программа</b>		<b>8</b>
2.1	Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ	8
2.2	Учебный план для обучающихся от 6 до 7 лет	8
2.3	Календарный учебный график	9
2.4	Содержание программы для обучающихся от 6 до 7 лет	9
2.5	Календарно-тематический план	10
2.6	Оценочные материалы	10
2.7	Методические материалы	12
2.8	Лист регистрации изменений	12
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 до 7 лет.		13

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкий голосок» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту - Программа) определяет организацию и содержание образовательной деятельности по дополнительному образованию на уровне дошкольного образования. Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - с ОВЗ) и предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

В основу разработки Программы заложены дифференцированный, комплексный подход, воздействие через применение приемов вокалотерапии. Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, способствует развитию его речи, вокальных навыков и творческих потенциала.

Программа учитывает возрастные, психофизические особенности и возможности обучающихся с ОВЗ на занятиях художественной направленности, специфику работы Образовательного учреждения.

Программа позволяет увеличить охват детского населения микрорайона услугами дополнительного образования. Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

Программа определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования по певческой деятельности с обучающимися от 6 до 7 лет с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими материалами «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.385-21 № 2 от 28.01.2021 года «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Устава Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее по тексту- ОУ).

Программа дополнительного образования «Звонкий голосок» относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, способствует их художественному развитию.

Программа учитывает возрастные, психофизические особенности и возможности обучающихся с ОВЗ на занятиях художественной направленности, специфику работы Образовательного учреждения.

Для воспитанников Образовательного учреждения Программа обеспечит дополнительную комфортность для социализации, создаст новые возможности для получения современного качественного образования, коррекции имеющихся нарушений.

### **1.1 Направленность и отличительные особенности Программы**

Программа создает условия для занятий по вокалу, которые формируют исполнительские навыки, способствуют развитию дыхательных функций, обогащают активный словарь обучающихся. Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных, психофизических особенностей обучающихся.

Репертуар для обучающихся подбирается с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и их вокальных возможностей. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность.

При разработке Программы использована парциальная программа «Азбука вокала» автора Е.М. Пекерской. Программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ старшего дошкольного возраста и преподносится им в игровой форме.

Программа художественной направленности предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений через концерты, фестивали и конкурсы.

**Направленность Программы – художественная.**

### **Отличительные особенности Программы.**

Отличительна особенность связана с ориентиром Программы на контингент обучающихся с ОВЗ. Воздействие средствами вокалотерапии позволяет в рамках реализации Программы развивать сенсорное восприятие (зрительное, слуховое восприятие) и высшие психические функции (внимание, память, речь, мышление), обогащать активный и пассивный словарь, развивать функции дыхания, речь. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоровительный эффект на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

### **1.2 Актуальность Программы**

Актуальность Программы заключается в том, что она соответствует государственной и региональной политике в области дополнительного образования, направлена на социализацию и культурную адаптацию обучающихся с ОВЗ и способствует расширению их возможностей в получении дополнительного образования. Программа «Весёлый голосок» направлена на художественное развитие обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытию у обучающихся разносторонних способностей.

Программа с точки зрения социальной значимости отвечает образовательным потребностям обучающихся, образовательным запросам родителей (законных представителей) обучающихся, ориентирована на эффективное развитие обучающихся в рамках художественного развития.

### **1.3 Адресат Программы**

Программа адресована обучающимся с ОВЗ старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы обучающихся, которые проявляют интерес к занятиям и не имеют медицинских противопоказаний. Программа не требует базовых знаний по определенным предметам, степени сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, наличия определенной практической подготовки.

Уровень освоения Программы – общекультурный

### **Объем и сроки освоения Программы**

Срок освоения программы - 7 месяцев (октябрь- апрель).

Объем Программы – 29 учебных недель (29 учебных часов).

#### **1.4 Цель и задачи Программы**

**Цель:** сформировать эстетическую культуру дошкольника, развивать эмоционально-выразительное исполнение песен, сформировать певческое дыхание, правильное звукообразование, чёткую дикцию, речевое дыхание.

**Задачи:**

Обучающие:

- Формирование интереса к вокальному творчеству.
- Обучение детей навыкам вокального мастерства.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Расширение активного словаря.

Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей обучающихся.
- Развитие психических процессов.

Воспитательные:

- Развитие самостоятельности и активности.
- Поощрение творческих проявлений в вокале.
- Формирование нравственно-эстетического отношения между детьми и взрослыми.
- Развитие чувства прекрасного на основе песенного репертуара.
- Формирование художественно-творческого опыта в процессе участия в отчетных концертах, праздниках, тематических досугах.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

Параметры результатов освоения Программы обучающимися от 6 до 7 лет:

- умение петь в унисон;
- умение передавать простой ритмический рисунок;
- владение чёткой дикцией;
- свободное владение дыханием;
- способность передавать характер произведения;
- знание репертуара 6-8 песен;
- умение различать одно-двухчастные произведения, музыкальные жанры;
- определять средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, ритм;
- узнавать музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, байку.
- знание и понимание терминов: солист, оркестр, дуэт, хор.

Оценкой индивидуальных результатов обучающихся является диагностика приобретенных навыков, умений, знаний (практических и организационных).

#### **1.6 Организационно-педагогические условия реализации Программы**

**Условия набора и формирования групп.**

Условия набора: принимаются все желающие воспитанники в возрасте от 6 до 7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности и проявляющие к ней интерес.

Условия формирования групп: группы формируются по одновозрастному принципу.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам действующих СанПиН (не более 15 человек). Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего периода обучения по желанию родителей (законных представителей) ребенка.

Режим занятий: обучение осуществляется один раз в неделю по 1 академическому часу аудиторно всем составом. Продолжительность занятий не превышает 30 минут.

Форма проведения занятий: традиционная.

Формы организации деятельности воспитанников:

-фронтальная – работа педагога со всей группой, при которой задается одинаковое содержание, единый темп продвижения обучающихся к единой цели;

-индивидуальная – предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его физической подготовкой и возможностями.

Язык реализации: обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения: очная

#### **Особенности реализации**

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу обучающихся в течение всего года обучения по желанию родителей (законных представителей) обучающихся.

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление обучающихся в группы может происходить на любом этапе Программы, так как в процессе реализации постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Программа реализуется в специально закрепленном помещении (большом спортивном зале) во второй половине дня. Начало обучения - октябрь, окончание - апрель включительно (в теплый период года Программа не реализуется).

**Особенности реализации Программы** – модульный принцип представления содержания Программы и построения Учебного план.

Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Занятия по реализации Программы проводятся в большом музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия для категории обучающихся с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Название	Количество штук
	<b><i>Материально-техническое обеспечение</i></b>	
1	Музыкальная колонка	1
2	Ноутбук	1
3	Мультимедийный проектор	1
4	Экран	1
5	Интерактивная доска	1
6	Маракасы	15
7	Платочки	2
8	Ленточки разного размера и цвета	15
	<b><i>Аудиозаписи</i></b>	
1	Флеш-накопитель с записями музыки и песен	1
2	Внешний жесткий диск с записями песен	1

#### **Кадровое обеспечение Программы**

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющего среднее или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениями Программы, реализуемой в Образовательной организации), отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года № 66403). Педагоги дополнительного образования систематически проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

#### **Методическое обеспечение Программы**

Совместная деятельность педагога дополнительного образования и обучающихся включает в себя: открытый показ, беседы. Перечисленные формы позволяют отработать практические навыки по вокалу. При обучении детей пению используются следующие методы и приемы:

Методы	Приёмы
Наглядный метод	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно-зрительные приёмы: показ исполнения песен</li> <li>2. Наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни, звуковые ориентиры (погремушка, колокольчик, бубен).</li> <li>3. Тактильно-мышечные приёмы: непосредственная помощь педагога дополнительного образования.</li> </ol>
Словесный метод	Объяснение принципов действия певческого голоса, дыхания, звукообразования. Анализ текста, структура музыкального произведения. Беседа – контакт с детьми по выявлению их интересов и запросов. В беседе затрагивается культурно-нравственный аспект взаимоотношений в коллективе.
Практический метод	Тренинг, повторение пройденного, вокальные упражнения, сольное исполнение, хоровое.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания и др.

*Педагогические технологии*

- Распевание;
- Музыкально-ритмические игры;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика

### **Распевание**

Включает в себе распевание на слоги в разных тональностях, пение распевок и попевок..

### **Музыкально-подвижные игры с пением.**

Применяются на всех досугах, являются ведущим видом деятельности (приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации).

Музыкально-творческие задания - это импровизации под музыку, коммуникативные игры, элементы психогимнастики.

### **Музыкально-ритмические игры.**

Музыкально-ритмичные игры необходимы детям не только для развлечения, но и для их физического, умственного и эстетического развития. Такие игры помогают детям полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма, обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор. Дети учатся передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный), динамику (громко-тихо), ритм (сильную долю - как акцент, ритмическую пульсацию мелодии).

### **Дыхательная гимнастика**

-Комплекс игровых упражнений, разработанных для развития группы мышц, отвечающих за процесс дыхания. Кроме того, такие упражнения помогают ребенку насытить мозг достаточным количеством кислорода, что, в свою очередь, поможет улучшить умственную активность ребенка.

**Артикуляционная гимнастика** Вокально-артикуляционные упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками певческой дикции и артикуляции.

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия и игры. На всех этапах освоения программы используется групповая форма организации процесса обучения.

Информация о реализуемой Программе участникам образовательных отношений и социальным партнерам предоставлена на официальном сайте Образовательного учреждения (анонс на главной странице официального сайта (<http://dou44.kirov.spb.ru/>), подраздел «Платные образовательные услуги» ([http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid\\_edu](http://dou44.kirov.spb.ru/sveden/paid_edu)), анонс в группе социальной сети ВК ([https://vk.com/gbdou\\_44](https://vk.com/gbdou_44)), буклетах.

## 2. Рабочая программа

### 2.1 Особенности организации работы с обучающимися с ОВЗ

Программа предусматривает обучение детей с ОВЗ от 5 до 6 лет. Ограниченные возможности здоровья проявляются в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга, недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями речевого и, в целом, двигательного аппарата.

Двигательные нарушения связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений; они влияют на ход психического развития, что нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, обучающиеся с ОВЗ имеют нарушения речи, интеллекта, поведения; у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития детей, а также развитие музыкального слуха, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДОУ, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

В процессе реализации Программы осуществляется коррекция речевых и двигательных нарушений на основе развития речевого дыхания, обогащению и активизации пассивного и активного словаря.

### Особенности организации работы с особыми категориями обучающихся (обучающиеся, имеющие подтвержденный статус инвалидности).

Для обучающихся с подтвержденным статусом инвалидности (детей-инвалидов), образовательный процесс по Программе осуществляется с учетом особенностей и возможностей их психофизического развития, с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида. При необходимости (по запросу родителей (законных представителей) обучающегося) предоставляется услуга ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь при освоении Программы.

### 2.2 Учебный план

Занятия носят комплексный характер, включает в себя несколько программных задач; обучающимся предлагается материал как для закрепления, повторения усвоенных знаний, так и усвоения новых знаний.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; беседы



2.	Упражнение на дыхание, артикуляционная гимнастика, вокальные упражнения	27		27	Наблюдение и анализ деятельности детей в процессе занятия; фотоотчет
4.	Итоговое занятие	1		1	Отчетный концерт, отчетный видеоклип, фототчет
	Итого	29	1	29	

### 2.3 Календарный учебный график

Программа в условиях дополнительного образования в Образовательном учреждении ориентирована на художественное развитие обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 7 месяцев обучения. Форма организации – занятия. Проводятся занятия в соответствии с требованиями норм СанПиН по продолжительности, объему учебной нагрузки один раз в неделю.

Продолжительность обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Всего учебных недель	Количество занятий/часов	Режим занятий
7 месяцев	1 октября	30 апреля	29	29/ 29 часов	Один раз в неделю длительностью не более 30 минут
Праздничные дни:	6 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта				

#### Формы подведения итогов.

Проведение отчетных концертов для родителей (законных представителей) обучающихся один раз в полугодие. Видеоклип занятия предоставляется в конце учебного года на официальном сайте Образовательного учреждения.

### 2.4 Содержание Программы

Основная форма образовательной работы с обучающимися - занятия, которые включают в себя чередование различных видов деятельности: артикуляционную и пальчиковую гимнастику распевание, разучивание песен, вокальные упражнения. скороговорки игры и упражнения на развитие дыхания. Все виды деятельности используются на основе принципа игрового познания, который придаёт образовательному процессу увлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон детской деятельности, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей обучающихся.

#### Содержание тематического модуля для обучающихся с 6 до 7 лет.

Основная форма образовательной работы с детьми - занятия, которые включают в себя чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмическую игры, игры и упражнения на развитие дыхания, игры с пением, вокальные произведения.

#### Развитие музыкальности

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в пении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

#### **Развитие вокальных способностей;**

- чисто интонировать, различать звуки по высоте, слышать движение мелодии-поступенное и скачкообразное
- воспроизводить ритмический рисунок
- контролировать слухом качество пения
- петь с музыкальным сопровождением и без него
- петь естественным голосом, протяжно

#### **Развитие творческих способностей**

- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий
- развитие воображения, фантазии для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления.

#### **Развитие психических процессов:**

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления, умения доводить дело до конца.
- развитие умения выражать различные эмоции в пении: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.

#### **Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, основы этикета.

### **2.5 Календарно-тематический план**

Содержание Программы представлено в виде календарно - тематического плана на период обучения. Рассчитана на 29 академических часов (занятия проводятся один раз в неделю). Академический час соответствует одному занятию.

Занятия начинаются с 01 октября 2024 года, заканчиваются 25 апреля 2025 года, в соответствии с расписанием. Содержание распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на период обучения.

*(Календарно-тематический план представлен в Приложении 1)*

### **2.6 Оценочные материалы**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (стартовая – в октябре, итоговая – в апреле). Результаты диагностики учитываются при составлении конспектов занятий, индивидуальной работы с детьми.

В начале и конце учебного года каждый ребенок проходит разработанное педагогом дополнительное образование обследование по следующим критериям:

- интонирование;
- развитие чувства ритма;
- креативность;
- музыкальность;
- эмоциональность.

Формы стартовой и итоговой диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- выполнение практических заданий педагога.

Во время проведения обследования (стартового, итогового), педагог дополнительного образования заполняет диагностическую карту «Определение уровня выразительности».

### Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Время проведения	Цель	Формы и средства выявления результата	Фиксация и предъявление результата
Входной	октябрь	выявления первоначального уровня певческих навыков	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование	Журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)
Текущий	в течение всего учебного года, 1 раз в месяц	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение	Наблюдение, беседа, игра, упражнения	Журнал посещаемости
Текущий	Февраль	Определение степени освоения детьми учебного материала. Определение промежуточных результатов освоения Программы	Наблюдение, игра, упражнения  Фотоотчет	Журнал посещаемости
Итоговый	Апрель	Определение степени освоения детьми учебного материала.	Наблюдение, беседа, игра, упражнения, тестирование Фотоотчет, видеотчет	Журнал посещаемости, сводный лист диагностики освоения Программы (протокол)

### Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результатов освоения Программы проводится: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня двигательного развития, возможностей учащихся.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися тем учебного плана. Форма контроля - анализ игровой деятельности в соответствии с разделами тем учебного плана.

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы. Форма контроля- открытое мероприятие.

В конце учебного года подводится результативность усвоения программы, выявляются проблемы, производится корректировка пробелов. Результаты вписываются в диагностическую карту результативности усвоения программы.

Во время проведения обследования (стартового, итогового), педагог дополнительного образования заполняет диагностическую карту «Определение уровня вокальных и музыкальных способностей обучающихся» пользуясь следующей шкалой оценки:

1 балл (поёт, не попадая в ноты, фальшиво)

2 балла (голосом выражают характер музыки, темп, но начало и конец произведения совпадают не всегда)

3 балла (умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает вместе с музыкой, передает основные средства музыкальной выразительности).

Таблица «Определение уровня вокальных способностей обучающихся»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Интонация		Чувство ритма		Креативность		Эмоциональность		Музыкальность		Общий балл	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
1.													
2.													
3.													

Обработка результатов:

Высокий уровень освоения содержания Программы: 14-15 баллов

Средний уровень освоения содержания Программы: 10-13 баллов

Низкий уровень освоения содержания Программы: 5-9 баллов

На основе полученных данных составляются таблицы, графики и диаграммы, благодаря которым наглядно прослеживается степень освоения обучающимися содержания Программы.

## 2.7 Методические материалы

### Список литературы для педагогов

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
8. Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.

### Список литературы для обучающихся:

1. Железнова Е. Альбом для обучения пению. Издательский дом Катанского. 2012 г

### Литература и интернет – источники для родителей (законных представителей) обучающихся:

1. Зимнина А. «Большой хоровод». Музыкально-дидактические игры. Москва, Издательство «Композитор», 1993г
2. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2009г

## 2.8 Лист регистрации изменений

Лист регистрации изменений					
Изменения	Номер листа (страницы)	Всего листов в документе	Номер документа	Входящий номер сопроводительного документа и дата	Дата внесения изменений

### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 до 7 лет.

МЕСЯЦ	Наименование раздела/Темы	№ занятия	Содержание	Количество часов/минут			Формы контроля
				Всего	Теория	практика	
Практический раздел							
ОКТАБРЬ	осень	1	1.Песенка-приветствие «Приветствие» 2.Дыхательная гимнастика «Кошка» 3..Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова 4.Пение -попевка «Ручеёк- журчалочка»	30	5	25	фотоотчет
ОКТАБРЬ		2	1 Песенка-приветствие «Здравствуйте» 1 Дыхательная гимнастика «Шарик» 2 Артикуляционная гимнастика «Лошадки» 3 Пение:Песня «Осенняя песенка»	30	5	25	Беседа
ОКТАБРЬ		3	1 Игра-приветствие . 2 Скороговорки,чистоговорки,попевки 3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики 4.Пение: Песня «Осенняя песенка»	30	5	25	Беседа
ОКТАБРЬ		4	1 Игра-приветствие «Здравствуйте» 2 Дыхательная гимнастика »Свеча» 3 Чистоговорки,скороговорки,попевки 4.Пение:»Осенняя песенка»	30	5	25	Фотоотчёт
НОЯБРЬ		5	1 Артикуляционная гимнастика»Свинки-тростинки» 2 Попевки,распевки 3.. Пение :»Осенняя песенка»	30	5	25	Беседа
НОЯБРЬ		6	1 Дыхательная гимнастика «Свеча» 2.Артикуляционная гимнастика 3.Пение»Осенняя песенка»	30	5	25	Беседа
НОЯБРЬ		7	1 Скороговорки, чистоговорки 2.Дыхательная и артикуляционная гимнастики 3.Пение:»Белые кораблики»	30	5	25	Беседа
НОЯБРЬ		8	1 Попевки, распевки 2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	30	5	25	Фотоотчет

			3.Пение: «Белые кораблики».				
ДЕКАБРЬ	Зима	9	1.Распевки,попевки 2.Артикуляционная гимнастика»Старые лошадки» 3.Пение:»Ёжик»	30	5	25	Беседа
ДЕКАБРЬ		10	1.Распевки, попевки 2.Артикуляционная гимнастика 3.Дыхательная гимнастика «Собачка» 3.Пение: Повторение пройденного репертуара	30	5	25	Беседа
ДЕКАБРЬ		11	1.Распевки, скороговорки,чистоговорки 2.Артикуляционная гимнастика «Скрип дерева» 3. Пение: Разучивание песни «Дед Мороз»	30	5	25	Беседа
ДЕКАБРЬ		12	1 Дыхательная и артикуляционная гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение:»Новогодняя»	30	5	25	Беседа
ЯНВАРЬ		13	1 Дыхательная гимнастика «Насос» 2.Неозвученная артикуляционная гимнастика 3.Пение: Разучивание песни «Новогодняя»	30	5	25	Беседа
ЯНВАРЬ		14	1.Интонационно-фонемотические упражнения 2.Распевки,попевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	30	5	25	Беседа, показ. фотоотчёт
ЯНВАРЬ		15	1 Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова 2.Дыхательная гимнастика «Ветер» 3.Пение: «Новогодняя»	30	5	25	Беседа
ФЕВРАЛЬ		16	1 Артикуляционная и дыхательная гимнастика 2.Скороговорки, чистоговорки 3.Пение знакомых песен	30	5	25	Беседа
ФЕВРАЛЬ		17	1 Коммуникативная игра-приветствие «Здравствуйте» 2.Распевки,попевки 3.Игры с пением	30	5	25	Беседа
ФЕВРАЛЬ		18	1.Игра-приветствие «Здравствуйте» 2. Распевки,попевки 3.Пение: Повторение репертуара	30	5	25	Беседа
ФЕВРАЛЬ		19	1 Артикуляционная гимнастика по В.Емельянову 2.Дыхательная гимнастика 3. Пение?Песня о маме"	30	5	25	Беседа
ФЕВРАЛЬ		20	1 Распевки, попевки 2.Скороговорки, чистоговорки 3.Пение: Песня о маме»	30	5	25	Беседа
МАРТ		Весна	21	1 Артикуляционная гимнастика»Скрип дерева» 2.Дыхательная гимнастика «Плечики» 3.Игры с пением	30	5	25
МАРТ	22		1 Коммуникативная – игра «Приветствие» 2 Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3 Пение «Пришла весна»	30	5	25	Беседа
МАРТ	23		1 Распевки,попевки 2 Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3 Пение знакомых песен	30	5	25	Беседа

МАРТ		24	1.Распевки, попевки 2.Скороговоки, чистоговорки 3.Пение повторение пройденного материала	30	5	25	Беседа
АПРЕЛ Ь		25	1.Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки, попевки 3.Пение: «Пришла весна»	30	5	25	Беседа
АПРЕЛЬ		26	1.Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки попевки 3.Пение:Повторение пройденного репертуара	30	5	25	Беседа
АПРЕЛЬ		27	1.Артикуляционная и дыхательные гимнастики 2.Распевки, попевки 3.«Пришла весна»	30	5	25	Беседа
АПРЕЛЬ		28	1.Распевки, попевки 2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики 3.Пение знакомых песен	30	5	25	Беседа
	Ит ого вое	29	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастики 2.Распевки 3.Пение знакомых песен 4.Игры с пением	30	5	25	Видео отчет
Итого		29					