

**АННОТАЦИЯ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья от 4 до 5 лет**

Программа имеет художественную направленность и определяет цели, задачи, содержание, организацию работы педагога дополнительного образования по музыкально-ритмической и деятельности с обучающимися с ОВЗ от 4 до 5 лет.

**Цель:** формирование творческих способностей обучающихся, общей культуры; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ в художественно-эстетическом развитии посредством обучения танцевальным движениям, формирования адекватного отношения к своим возможностям, успешной социализации.

**Цель:** удовлетворение обучающихся с ОВЗ в художественно-эстетическом развитии посредством обучения танцевальным движениям, развития творческого потенциала, формирования адекватного отношения к своим возможностям.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с музыкально-ритмическими движениями.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

**Развивающие:**

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить двигательные способности, пластику движений обучающихся;
- Развивать психические процессы.

**Воспитательные:**

- Формировать уважение к культуре народов России;
- Развивать чувство прекрасного на основе танцевального репертуара;
- Формировать художественно-творческий опыт в процессе участия в отчетных концертах, праздниках, тематических досугах.

Актуальность Программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Они адаптированы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста и преподносятся им в игровой форме. Отличительной особенностью Программы является активное использование игровой деятельности в рамках организации образовательного процесса (превалирование практических занятий). Педагогическая целесообразность Программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Срок реализации -1 год.