

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга*

Принята

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 44
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 04 от 30.08.2024г

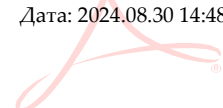
Утверждена

заведующим Государственного
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 44 Кировского
района Санкт-Петербурга
Малачевой Е.О.

Приказ № 26.5 -ОД от 30.08.2024 г

*Малачева
Елена Олеговна*

Подписано цифровой
подписью: Малачева
Елена Олеговна
Дата: 2024.08.30 14:48:10+03 00



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44
Кировского района Санкт-Петербурга
Группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи № 9
на период 2024-2025 учебного года
Возраст обучающихся: 5-6 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Прошкина Ольга Викторовна,
Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2024 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Рабочей программы	4
1.3 Принципы и подходы к реализации Рабочей программы	4
1.4 Краткая характеристика воспитанников группы	4
1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы	6
1.6 Педагогическая диагностика.....	8
2.Содержательный раздел	9
2.1 Основные направления и содержание работы музыкального руководителя	9
2.2 Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	9
2.3 Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации Рабочей программы.....	10
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.5 Способы и приёмы для поддержки детской инициативы	13
2.6 Взаимодействие с семьями обучающихся	14
2.7 Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами	14
2.8 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	15
3 Организационный раздел	23
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	23
3.2 Инфраструктурный лист зала музыкального руководителя	23
3.3 Информационно-методическое обеспечение	25
3.4 Кадровое обеспечение	26
3.5 Материально-техническое оснащение:	26
3.6 Финансовые условия реализации Программы	27
3.7 Планирование образовательной деятельности.....	28
4. Организация работы в летний период.....	28
Тематическое планирование:	29
5. Краткая аннотация к рабочей программе	30
Приложение 1	32
Календарно-тематическое планирование	32
Приложение 2	35
План досугов и праздников	35
Приложение 3	37
Календарный план воспитательной работы	37

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей от 5 до 6 лет, имеющих тяжелые нарушения речи и посещающих группы компенсирующей направленности.

Рабочая программа направлена на физическое развитие воспитанников с тяжелыми нарушениями речи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей.

Разработка Рабочей программы осуществлена в соответствии со следующими нормативными и локальными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- Устав и другие локальные акты Образовательного учреждения;
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Образовательного учреждения (далее по тексту - Программа), (далее по тексту - Программы).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по реализации образовательной области «Музыкальное развитие» и решает задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с 4 до 7 лет, имеющими тяжелые нарушения речи.

Содержание Рабочей программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальной образовательной программы «Первые шаги. Петербурговедене для малышей от 3 до 7 лет» автора Алифановой Т.Г.

Целевой раздел Рабочей программы включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения в виде целевых ориентиров, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы, конкретизирует планируемые результаты для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом психофизических особенностей, сопутствующих проявлений.

Содержательный раздел включает описание образовательной коррекционно-развивающей работы музыкального руководителя.

В *организационном разделе* представлены условия, в том числе материально-технического обеспечения, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, а так же кадровые, финансовые условия реализации Рабочей программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы:

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» авторов Л.Б. Баряевой, Т.В.Волосовец, и др. под редакцией проф. Л.В.Лопатиной, СПб, 2014 год;

- парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Новоскольцевой, И.Каплуновой, СПб, 2015г

При составлении Рабочей программы учитывались возрастные и индивидуальные психофизические особенности контингент воспитанников, посещающих группы компенсирующей направленности.

В приложении к Рабочей программе представлен **календарный план воспитательной работы**, составленный на основе Приложения «Календарный план воспитательной работы» Рабочей программы воспитания Образовательного учреждения (приложение № 2).

Заключительным разделом является краткая аннотация к Рабочей программе.

Срок реализации: 2023-2024 учебный год.

1.2 Цели и задачи Рабочей программы

Цель: приобщение воспитанников к музыкальному искусству, формирование у них основ музыкальной культуры; развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти), восприятие музыкального искусства, развитие детского музыкального творчества.

Задачи:

- Развивать интерес к различным видам искусства.
- Развивать творческие способности в музыкально-художественной деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
- Развивать музыкальные способности детей в основных видах музыкальной деятельности.
- Осуществить адресную дифференцированную поддержку воспитанников с особыми образовательными потребностями посредством индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения.
- Создать благоприятные условия для развития творческого потенциала воспитанников, самостоятельности, инициативы, стремления активной деятельности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями посредством использования развивающих технологий, участия в конкурсном движении.
- Совершенствовать методическое обеспечение образовательного процесса и развивающую предметно-пространственную среду с учетом образовательных потребностей воспитанников.
- Оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам художественно-эстетического воспитания.

1.3 Принципы и подходы к реализации Рабочей программы

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Образовательного учреждения с семьями воспитанников;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов образования в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями воспитанников. В Рабочей программе учитываются следующие подходы: культурологический, личностно-ориентированный, деятельностный.

1.4 Краткая характеристика воспитанников группы

Группу дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи составляют, прежде всего, дети с остаточными явлениями поражения центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности. Развитие психики ребёнка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребёнка в норме. Однако системный речевой дефект часто приводит к

возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психических функций (память, внимание, восприятие, мышление).

Контингент воспитанников.

Данная программа разработана для детей, посещающих логопедические группы от 5 до 6 лет, имеющих тяжелые нарушения речи: в группе № 9 (от 5 до 6 лет) 14 детей – 4 девочки, 10 мальчиков; речь большинства детей характеризуется выраженным недоразвитием всех сторон. Словарный запас приближен к возрастной норме. В фонетическом плане наблюдаются нарушения звукопроизношения, несформированность фонематического слуха. Наряду с речевыми нарушениями наблюдается недостаточная сформированность психических процессов: внимания памяти артикуляционной и пальцевой моторики. Особенности детей проявляются в быстрой утомляемости, пассивном поведении при ответах, гипервозбудимости (слишком подвижны, быстро утомляемы), апатии у других (снижен познавательный интерес к играм, слушанию музыкальных произведений). Интересы и предпочтения воспитанников были учтены при создании развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала и проектирования образовательной деятельности на период учебного года.

Возрастные особенности детей старшего возраста (с 5 до 6 лет).

- Дети этого возраста начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением (2-3 куплета), следить за развитием сюжета, выполнять его правила;
- С удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучанию и интонациям;
- Вспоминают знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- Могут внимательно и заинтересованно слушать незнакомое произведение продолжительностью 20-30 сек;
- Могут исполнить в детском оркестре несложное жанровое произведение;
- Обладают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживают на дыхании наибольшую фразу(до 6 сек), передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- Исполняют более сложные по координации ритмические движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев(ковырлячка, присядка, приставной шаг и др.)
- Выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарами, султанчиками, лентами);
- Могут выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, а так-же ориентируясь на схему танца(построение в круг, в колонну, парами).

Исходя из характеристик воспитанников работа по художественно-эстетическому развитию выстраивается с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей и возможностей детей.

Особенности осуществления образовательного процесса.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Воспитательно-образовательная и коррекционно-развивающая работа осуществляются в рамках комплексно-тематического плана с учетом лексических тем.

Коррекционно-развивающая работа организуется в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями развития воспитанников.

Основные задачи совместной коррекционной работы учителя-логопеда и музыкального руководителя:

1. Способствовать формированию правильного произношения, навыков связной речи, обогащению активного словаря в рамках лексических тем.

2. Обеспечить динамику в развитии личностных качеств воспитанников за счет оптимизации и внедрения эффективных развивающих технологий и методов.
3. Стимулировать активность и самореализацию воспитанников певческой, музыкально-ритмической, творческой детской деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, склонностей и интересов.

1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы

В соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, особенностями психофизического развития воспитанников с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на два возраста: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся Образовательного учреждения.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

К четырем годам:

- проявляет интерес к ближайшему окружению;
- знает правила безопасного поведения на улице;
- имеет первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, улица, дорога, детский сад).

К пяти годам:

- знает о достопримечательностях города (главная улица нашего города, главная площадь, главная река, на берегах которой построен наш город)

- узнает на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовую площадь, реку Неву;

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного обучающегося.

1.6 Педагогическая диагностика

Цель мониторинга (педагогической диагностики): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность мониторинга (педагогической диагностики): сентябрь, май.

Длительность мониторинга (педагогической диагностики): 1-3 недели сентября, 2-3 недели мая.

Форма проведения мониторинга (педагогической диагностики) преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Система мониторинга (педагогической диагностики) разработана на основе:

- «Примерная адаптированная основная образовательная программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» /под редакцией Лопатиной Л.В., 2014год
- «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 год
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / под ред. И.Каплунова, И.Новоскольцева. – СПб, 2010 год

Промежуточные результаты освоения рабочей программы раскрывают динамику формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей. Промежуточная оценка является результатом мониторинга.

Итоговые результаты освоения рабочей программы – это совокупность целевых ориентиров детей «на выходе» из системы дошкольного образования.

2.Содержательный раздел

2.1 Основные направления и содержание работы музыкального руководителя

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2 Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

Старшая группа (5 – 6 лет.)

Музыкальная деятельность	
Направления деятельности	Содержание образовательной деятельности
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; • развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; • стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; • учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.); • развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);
Пение	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; • воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание; • формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; • развивать общеречевые умения и навыки; • поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях. учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; • учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений; • формировать у детей первоначальные музыкальные

	<p>представления, умение узнавать знакомые мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; • знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; • обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

2.3 Описание вариативных форм, методов, приёмов и средств реализации Рабочей программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы

Творческая инициатива – предполагает

включенность ребенка в игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды деятельности, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в двигательное экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Формы организации музыкальной деятельности

Формы организации детей			
Совместная деятельность	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Фронтальные Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Фронтальные Индивидуальные Подгрупповые
Совместная деятельность (игровые упражнения, действия); Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность; Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: в музыкальной деятельности; во время умывания, в других видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) Музыкально-дидактические игры, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для Родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание. Подборка и коллекция CD и DVD –дисков с любимыми

			песнями, фонограммами. Совместное пение родителей и детей.
--	--	--	---

Методы реализации программы:

- словесные (подразделяются на рассказ, объяснение, беседу);
- наглядные (получение информации при помощи наглядных пособий и технических средств; подразделяются на метод иллюстраций – показ иллюстраций, репродукций картин, плакатов, зарисовок; метод демонстраций – показ.
- мультфильмов, диафильмов, мультимедийных презентаций);
- практические (практическая деятельность детей, направленная на формирование практических умений и навыков на основе заданий, упражнений);
- проблемные (педагог ставит перед детьми проблему, требующую исследования и сам показывает пути ее решения);
- исследовательские (направлен на обеспечение творческого применения знаний);
- экспериментирование (направлен на изучение свойств предметов путем установления взаимосвязи с другими объектами);
- моделирование (направлен на процесс создания модели – образца-объекта или использование имеющейся модели);
- электронные образовательные ресурсы (представляет собой электронный образовательный ресурс в электронно-цифровой форме: интерактивные, игровые, конструктивные, коррекционные).

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области

коммуникативное развитие»	музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.

2.5 Способы и приёмы для поддержки детской инициативы

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы
<p>Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

2.6 Взаимодействие с семьями обучающихся

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, <ul style="list-style-type: none"> • беседы (администрация, педагоги, специалисты), • анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • информационные стенды, • выставки детских работ, • личные беседы, • общение по телефону, • индивидуальные записки, • родительские собрания, • сайт, передача информации по электронной почте и телефону, • оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки).
Консультирование родителей	<p>Консультации на различную тематику, индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование, памятки.</p> <p>Мастер – классы по запросу родителей, по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, сайт, творческие задания, тренинги, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении, их активное использование.</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Родительский актив, дни открытых дверей, • организация совместных праздников, • проектная деятельность, • выставки совместного семейного творчества, семейные фотоколлажи, • субботники, экскурсии, походы, • досуги с активным вовлечением родителей.

2.7 Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами

Месяц	С педагогическим коллективом
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить педагогов и специалистов с планом взаимодействия на учебный год. 2.Провести опрос воспитателей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Педагогическая копилка. Подборка стихов и песен, мультимедийных презентаций по теме «Знакомство детей с профессиями». 2.Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты
Ноябрь	Коллоквиум по теме: «Проявление творческих способностей педагога в музыкальном воспитании ребенка».
Декабрь	Репетиции с воспитателями и специалистами по подготовке к новогодним праздникам.
Январь	Подготовка открытого показа песен, танцев, стихов. «Блокада Ленинграда

Февраль	Выступление творчества детей (размещения фото и видео на сайте д.с.) «Наши музыкальные подарочки для папочки и мамочки»
Март	Участие специалистов и воспитателей в подборе материала «Песни и стихи любимых композиторов и поэтов»
Апрель	Консультация с элементами практики «музыкальная гимнастика в борьбе с гиподинамией.
Май	Подготовка к выпускному утреннику, репетиции с воспитателями и специалистами

2.8 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Рабочая программа воспитания является обязательной структурной частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности обучающихся дошкольного возраста, создание условий для их социализации на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе. Программа воспитания включает в себя календарный план воспитательной работы, который создает возможность для единства решения задач воспитания, обучения и развития ребенка в режимных процессах и образовательной деятельности. В календарный план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты, а так же региональные мероприятия. Перечень может дополняться с учетом социокультурных особенностей Программы, физиологическими и психоэмоциональными особенностями обучающихся, традициями образовательного учреждения.

Цель воспитания (согласно п.49.1.1 ФАОП ДО) - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

Направления воспитательной работы	Содержание задач
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; - воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Социальное воспитание	<p>1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p>
Познавательное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и оздоровительное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с

	<p>ОВЗ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. - формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Этико-эстетическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; - формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления:

Определены основные направления воспитательной работы, основанные на базовых ценностях:

Направления воспитания	Базовые ценности
Патриотическое	Родина, природа
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное	Знание
Физическое и оздоровительное	Здоровье
Трудовое	Труд
Этико-эстетическое	Культура и красота

Принципы построения Рабочей программы:

Рабочая программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры на этапе освоения Рабочей программы воспитания

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любит свою малую родину и имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности семьи и общества, правдив, искренен, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет задатки к чувству долга: ответственен за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми. Дружелюбный и доброжелательный. Умеет слушать и слышать собеседника. Способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный. Испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

		Обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеет основными навыками личной и общественной гигиены. Стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимает ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Образовательного учреждения.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.4 Рабочей программы.

События группы:

- проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей

Совместная деятельность в образовательных ситуациях:

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Нормативно-методическое обеспечение: Для реализации РПВ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф – формат ссылки:

<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год для групп компенсирующей направленности

Календарная дата	Мероприятия /события/проекты	Направление
01.09: День знаний (ФК)	Тематическая беседа ко дню знаний	Социальное Познавательное
27.09: День воспитателя и всех дошкольных работников(ФК)	Выставка открыток «Любимому воспитателю»**(ФК)	Патриотическое Познавательное
01.10: день пожилых людей(ФК)	Волонтерская акция «Помогаем бабушке»*(ФК) Беседа о членах семьи	Социальное
01.10: международный день музыки (ФК)	День музыки. Конкурс шумовых оркестров* (***) Музыкальная олимпиада	Этико-эстетическое
16.10-день отца в России(ФК)	Выставка семейных фотографий. Досуг «Папа все может»(ФК) Изготовление подарков	Социальное
04.11- день народного единства(ФК)	Досуг «Родина моя»(ФК)	Патриотическое
27.11-День матери в России(ФК)	Досуги ко дню матери Пение песен о маме. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Изготовление подарков Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ФК)	Социальное
30.11-день Государственного герба в Российской Федерации(ФК)	Выставка, посвященная дню российской символике. Рассматривание изображения государственного герба, беседа о его происхождении, символическом значении.	Патриотическое
05.12 – день добровольца (волонтера)(ФК)	Акция «Подари игрушку малышу»(РК)	Социальное
08.12.-день художника(ФК)	Выставка произведений художников иллюстраторов(ФК) Индивидуальные выставки творчества воспитанников	Этико-эстетическое
09.12-День Героев Отечества(ФК)	Спортивный праздник «Ловкие и смелые»* Досуг «Дружные ребята»***(ФК) Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	Патриотическое Познавательное Физическое и оздоровительное

31.12.-Новый год (ФК)	Новогодние праздники(ФК) Письмо Деду Морозу	Социальное
27.01: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РК)	Тематическое занятие «Ты покорен врагами не был» (ФК, РК)** Выставка поделок «Военная техника»	Патриотическое
08.02: день российской науки(ФК)	Хочу все знать (опытно-экспериментальная деятельность с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с водой, воздухом)(ФК)	Познавательное
21.01: международный день родного языка(ФК)	Беседа «Наш родной язык»* Квест - игра «Мой любимый город» (отгадывание загадок, составление рассказа)	Познавательное
23.02: День защитников Отечества(ФК)	Спортивный праздник «Вместе с папой»(ФК)	Патриотическое Физическое и оздоровительное
08.03: международный женский день(ФК)	Конкурс-выставка поделок «Весенний букет» Праздники для мама и бабушек	Социальное
27.03: всемирный день театра(ФК)	Мультимедийная презентация «В театре»* (РК)	Этико-эстетическое
12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли(ФК)	Конкурс по конструированию ракет*(ФК)	Познавательное Патриотическое
22.04: Всемирный день Земли (ФК)	Досуг «День Земли» Участие в субботнике(ФК) Акция по сбору батареек	Трудовое
01.05: Праздник Весны и Труда(ФК)	Слушание песен о весне и труде(ФК) Акция «Окна весны» Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое
09.05: День Победы (ФК)	Спортивная игра «Зарничка»**(встреча с ветеранами ВОВ) Акция «Подарок ветерану»* Выставка «Праздничный салют»***	Патриотическое
18.05: международный день музеев (ФК)	Виртуальная экскурсия в музей*(РК)	Этико-эстетическое
19 мая: День детских общественных организаций России(ФК)	Акция «День добрых дел»	Социальное
24.05: день славянской письменности и культуры (ФК)	Конкурс букв-поделок (ФК)** Беседа на тему азбуки**	Познавательное Патриотическое
27.05 день рождения Санкт-Петербурга (РК)	Флешмоб «Праздник города» (РК) Выставка «Петербургская ассамблея»*(РК)	Патриотическое

ФК – федеральный компонент

РК-региональный компонент

В группе созданы условия для обучающихся с ТНР при освоении РПВ:

- возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с нарушением опорно-двигательного аппарата, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка с ТНР.

3 Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие воспитанников с НОДА в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями и возможностями.

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых ребенку будет представлена возможность выбора деятельности, партнеров, средств; учитываются обусловленные структурой нарушенного двигательного особенности деятельности (в том числе двигательной), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений, стимулирование самооценки;

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития воспитанников с НОДА.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетенций, в том числе коммуникативной компетентности, а так же владение правилами безопасного использования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов.

3.2 Инфраструктурный лист зала музыкального руководителя

Организация образовательного пространства и разнообразие инвентаря обеспечивает двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижные и спортивных играх, соревнованиях.

Разнообразное физкультурное оборудование и пособия являются составной частью общей развивающей предметно-пространственной среды Образовательного учреждения. В процессе оптимизации двигательной активности детей правильный подбор и рациональное использование оборудования что способствует развитию двигательной сферы детей, позволяют более полно удовлетворить двигательные потребности каждого ребенка, способствуют формированию базовых умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию двигательных качеств и способностей, воспитанию интереса к разным видам занятий по физической культуры, коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата. Принцип конструирования предметно-развивающей среды основан на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации ребенка.

Предметно-развивающая среда создана с учетом следующих принципов:

- насыщенности;
- трансформируемости пространства;
- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Пособия и дидактический материал:

Музыкальные инструменты:

1. Деревянные ложки – 30 шт.
2. Маракасы – 30 шт.
3. Бубны – 20 шт.
4. Погремушки – 15 шт.
5. Флажки – 30 шт.
6. «Салюты» – 40 шт.
7. Ленты с колечком – 26 шт.+ тонкие ленты – 30 шт., ленты на палочке – 16шт.
8. Колокольчики – 25 шт.
9. Треугольники – 9 шт.

10. Тарелки – 2 шт.
11. Бубенцы – 4 шт.
12. Металлофоны – 2-больших, 4- маленьких
13. Набор диатонических колокольчиков – 1 шт.
14. Барабаны – 6 шт.
15. Платочки однотонные – 20 шт., цветные – 20шт.,
16. Полотна для танца – 4 шт.
17. Цветы для танца – 40 шт.
18. Плоскостной театр – 1 шт.
19. Кукольный театр – 6 шт.
20. Ростовые куклы – 5 шт.
21. Пальчиковый театр – 1 шт.
22. Теневой театр – 1 шт.
23. Портреты композиторов
24. Музыкальное лото – 1 шт.
25. Музыкальный букварь – 1 шт.
26. Набор музыкальных инструментов в картинках и карточках – 1 шт.
27. «На чем играю» музыкальная игра – 1 шт.
28. «Теремок» – 1 шт.
29. Картотека игр на развитие музыкального слуха
30. Картотека игр на развитие восприятия
31. Картотека логоритмических игр

Перечень пособий по организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы

Разделы	Содержание
Слушание музыки	<p>-Диски с записью детских песен, классической музыкой для детей, мелодий природных и театральных шумов, звукозапись Гимна РФ, запись звучания народных инструментов,</p> <p>-«Детский альбом» и «Времена года» П. И. Чайковского,</p> <p>-Игра-лото «Сказочный мир балета»,</p> <p>-Дидактические игры: «Симфонический оркестр», «3 кита музыки»,</p> <p>-«Путешествие в страну музыки», «Настроение в музыке»,</p> <p>-Игры, формирующие у детей представления о жанровом разнообразии в танцевальной музыке, игры и пособия для развития чувства ритма, на развитие тембрового, ладового, динамического и звуковысотного слуха, на развитие музыкальной памяти.</p> <p>-иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, иллюстрации, репродукции, портреты композиторов.</p>
Песенное творчество	<p>Попевки в картинках, музыкальная лесенка, ритмослоги, музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей.</p> <p>На определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма,</p> <p>-музыкальная лесенка,</p> <p>-картотека частушек и музыкального фольклора, песенки-картинки,</p> <p>-дидактические игры на развитие дыхания, голоса и слуха.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Альбом с описанием движений танцевальных композиций:</p> <p>-картотека игр, хороводов, упражнений, игр с пением,</p> <p>-дидактические игры на развитии эмоций,</p> <p>-музыкально-дидактические игры на развитие ориентировки и импровизации,</p> <p>-схемы построения в танцах, играх,</p>

	-костюмы и атрибуты для танцев и игр, -шапки-маски к играм.
Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты: трещотки, металлофоны, ксилофон, маракасы, колокольчики, музыкальные треугольники, кастаньеты, дудочки триола, барабаны, деревянные ложки, бубны, свистульки, бубенцы, губная гармошка, -озвученные игрушки-самоделки, -иллюстративный материал «Музыкальные инструменты», «Симфонический оркестр», -музыкально-дидактическая игра «Подбери инструмент», «Узнай инструмент по звучанию» -лото «Музыкальные инструменты».

3.3 Информационно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение Рабочей программы			
Образовательная область	№ п/п	Инструментарий обязательной части Программы (электронный/бумажный носитель)	
Художественно-эстетическое развитие	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	3	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	4	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Карапуз-Дидактика, 2008	ЭН
	5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	ЭН
	6	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	7	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	8	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	9	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	10	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2011	ЭН
	11	Программа по ритмической пластике для детей Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.	БН
	12	Буренина А.И.«Ритмическая мозаика».	БН
	13	Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., ГНОМиД,2007	ЭН
	14	Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в лог. Д.с., СПб, КАРО, 2006	БН
	15	Картушина М.Ю. Вокально- хоровая работа в детском саду ., СПб, «Скрипторий», 2003.	БН
	16	Савельева Е.А. Пальчиковые жестовые игры в стихах для	БН

	дошкольников., «Детство-пресс», 2010.	
17	М.Ю. Картушина Логоритмические занятия в детском саду, Изд-во «Сфера», 2004	БН

3.4 Кадровое обеспечение

Музыкальные руководители реализующие Рабочую программу соответствуют предъявляемым требованиям к педагогическим кадрам работающим с детьми дошкольного возраста по направлению художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность).

3.5 Материально-техническое оснащение:

1. Многофункциональный актывый/Музыкальный зал			
1.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
1.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
1.1.2.	Пианино акустическое / цифровое / синтезатор	шт.	2
1.1.3	Стул для актывого зала	шт.	2
1.1.4	Стул детский №1	шт.	8
1.1.5	Стул детский №2	шт.	30
1.1.6	Стул детский №3	шт.	20
1.2.	Оборудование сцены		
1.2.1	Переносной проектор с экраном на треноге	шт.	1
1.3	Звукотехническое оборудование		
1.3.1	Музыкальный центр	шт.	1
1.3.2	Магнитофон	шт.	1
1.4.	Светотехническое оборудование		
1.4.1	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1
1.4.2	Светодиодный прожектор	шт.	1
1.4.3	Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов		
1.4.4	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
1.4.5	Комплект декораций	шт.	1
1.4.6	Комплект театральных костюмов детский (не менее 5 наименований)	шт.	10
1.4.7	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1
1.4.8	Полки для бутафории и реквизита	шт.	5
1.4.9	Короб для хранения париков со стойками	шт.	1
1.4.10	Штанга для хранения костюмов	шт.	1
1.5	Оборудование для проведения занятий с детьми		
1.5.1	Барабан с палочками	шт.	6
1.5.2	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	20
1.5.3	Бубен большой	шт.	2
1.5.4	Бубен маленький	шт.	6
1.5.5	Бубен средний	шт.	15
1.5.6	Трещётка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	3
1.5.7	Воздушные шары	шт.	20
1.5.8	Детское пианино	шт.	1
1.5.9	Дудочка деревянная	шт.	10
1.5.10	Свирель пластиковая	шт.	6
1.5.11	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	1

1.5.12	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
1.5.13	Кастаньеты деревянные	шт.	2
1.5.16	Комплект записей с музыкальными произведениями (CD)	шт.	25
1.5.17	Комплект записей со звуками природы	шт.	4
1.5.18	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	2
1.5.19	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	2
1.5.20	Кукла в нарядной одежде	шт.	8
1.5.21	Ленты разноцветные на кольце	шт.	50
1.5.22	Маракас	шт.	20
1.5.23	Металлофон – альт диатонический	шт.	2
1.5.24	Металлофон 7 тонов и более	шт.	6
1.5.25	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	2
1.5.26	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	20
1.5.27	Набор знаков дорожного движения	шт.	1
1.5.28	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	6
1.5.29	Гусли	шт.	2
1.5.30	Платочки	шт.	40
1.5.31	Погремушки	шт.	15
1.5.32	Ростовая кукла	шт.	5
1.5.33	Румба	шт.	6
1.5.34	Свистульки	шт.	4
1.5.35	Стойка для дорожных знаков	шт.	2
1.5.36	Султанчики	шт.	60
1.5.37	Треугольники	шт.	8
1.5.38	Флажки разноцветные	шт.	30
1.5.39	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	30
1.5.40	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1
1.5.41	Цветы искусственные для танцев	шт.	40
1.5.42	Фейлы	шт.	6
1.5.43	Полотна	шт.	10
1.5.44	Фонарики	шт.	15
1.5.45	Свечки	шт.	8
1.5.46	Колокольчики металлические	шт.	25
1.5.47	Мольберт магнитный	шт.	1
1.6	<i>Рабочее место музыкального руководителя</i>		
1.6.1	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
1.6.2	Кресло педагога на колёсиках	шт.	1
1.6.3	Шкаф для документации и пособий	шт.	1
1.6.4	Стол педагога	шт.	1
1.7	<i>Технические средства</i>		
1.7.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1

3.6 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания в рамках бюджетного финансирования, источник финансирования –

субсидия на финансовое выполнение государственного задания из федерального бюджета, бюджета субъекта Российской Федерации (местный бюджет).

3.7 Планирование образовательной деятельности

Образовательная деятельность регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием непрерывной образовательной деятельности на период текущего учебного года, при составлении которых учитываются требованиями СанПиН, содержание реализуемой Программы, специфика компенсирующей направленности групп. Учебный план и календарный учебный график являются локальными нормативными актами Образовательного учреждения.

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 августа, включает в себя два периода:

первый период - с 01 сентября 2023 по 31 мая 2024г

второй период - с 01 июня по 07 июля 2024 года (летний оздоровительный период).

Организованная образовательная деятельность с детьми

В дошкольном учреждении музыкальные занятия с детьми всех возрастных групп оздоровительной и общеразвивающей направленности проводят музыкальные руководители в музыкальном зале. Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежутков (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются действующими СанПиН.

Продолжительность занятий для детей: в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – не более 25 минут.

4. Организация работы в летний период

- **Цель:** Создание благоприятных условий для оздоровления детского организма в летний период с учетом возрастных и психофизических особенностей, условий развития познавательного интереса и развития творческих способностей.

Задачи:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- *Удовлетворить потребность в художественно - продуктивной (изобразительной, конструктивной, театрализованной) деятельности; создавать условия для коллективного творчества, для индивидуального самовыражения в процессе творческой деятельности.*
- *Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.*
- *Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемым объектам окружающего мира, экспериментировать с различными материалами, способами изображения.*
- *Развивать интерес к восприятию художественных произведений.*
- *Активизировать воображение детей, поддерживать инициативу.*

Планируемые результаты

- Приобщение детей к здоровому образу жизни.
- Повышение уровня социально-коммуникативного общения.
- Реализация творческих замыслов в детских видах деятельности.
- Повышение эффективности в работе с родителями по формированию представлений о здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- Приобщение детей к здоровому образу жизни.
- Повышение уровня социально-коммуникативного общения.
- Реализация творческих замыслов в детских видах деятельности.
- Повышение эффективности в работе с родителями по формированию представлений о здоровом образе жизни.

Тематическое планирование:

Развернутый календарно - тематический план на летний период

Первая неделя			
Тема/даты	Музыкальные занятия (2 раза в неделю)	Досуги	Праздники
Первая неделя			
Дружат дети всей планеты 01.06-06.-06	Двигательные упражнения под музыку «Паровозик», «Птичка» Танец «Облака», «Хорошее настроение», «Я люблю рисовать» Песня «Дружба крепкая» Пальчиковые игры	«Поиграем с мишкой»	Флешмоб ко дню друзей «Дружат дети всей планеты»* День защиты детей
Вторая неделя			
Моя Родина 07.06-13.06	Двигательные упражнения под музыку «Делайте зарядку», «Разминка» Танец «Лето»-Барбарики, Песня «Радуга»-Картушина Пальчиковые игры	«На бабушкином дворе»	Праздничный концерт посвященный дню России «Славься мой город, моя страна» Фестиваль песен о Родине
Третья неделя			
Краски лета Маленькие пешеходы 14.06-20.06	Двигательные упражнения под музыку «У жирафа пятна-пятна», «У оленя дом большой» Танец «Кукарелла» Песня «Песенка про дорожное движение»-С.Г Насауленко Пальчиковые игры	«Зеленый огонек ПДД»	Квест игра «Лето» (по станциям) с участием всех специалистов
Четвертая неделя			
Сказка в гостях у ребят 21.06-27.06	Двигательные упражнения под музыку Железновой «Лошадка», «Бурый мишка», «Зайка» Танец «Веселые путешественники» Песня «Мои друзья»-Л.А. Старченко Пальчиковые игры	Любимые игры и игрушки	Фольклорный праздник «Летний солнцеворот»*
Пятая неделя			
Быть здоровыми хотим 28.06-04.07	Двигательные упражнения под музыку «Мы идем», «Пяточка-носочек» Танец «Разноцветная игра» Песня «Лесная» Пальчиковые игры	«Лето красное, для здоровья прекрасное»	Спортивный праздник «Летняя Олимпиада»
Шестая неделя			
Вот оно какое, наше лето 05.07-11.07	Двигательные упражнения под музыку «Делай-те зарядку» Танец-хоровод «Мы на луг ходили» - А.Филиппенко Танец-хоровод «По малину в сад пойдем» Пальчиковые игры	«Федот-урожайник»	

5. Краткая аннотация к рабочей программе

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей от 6 до 7 лет, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата и посещающих группы компенсирующей направленности государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга.

Цель:

- обеспечение условий для развития и образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, коррекции имеющихся нарушений, определяемых общими и особыми потребностями воспитанников, индивидуальными психофизическими особенностями, состоянием здоровья с целью формирования основ базовой культуры личности, подготовки к жизни в современном обществе, обучению в условиях школы, обеспечению безопасной жизнедеятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее по тексту - НОДА), в том числе их эмоционального благополучия в условиях психологического комфорта;
 - обеспечение равных возможностей для полноценного развития воспитанников с НОДА в период дошкольного детства независимо от пола, языка, места проживания, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей при разных стартовых возможностях;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального школьного образования;
 - формирование общей культуры личности воспитанников с НОДА, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности в том числе профилактики возможных затруднений в аспекте подготовки к школьному обучению;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями ребенка;
 - формирование основ музыкальной культуры ребенка;
 - развитие способности слышать, любить, понимать музыку, чувствовать ее красоту;
 - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
 - воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- взаимодействовать с родителями (законными представителями) с целью обеспечения психолого-педагогической поддержки, повышения компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть программы представлена образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность). Музыкальная деятельность предполагает собой развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятия музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности..

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы:

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» авторов Л.Б. Баряевой, Т.В.Волосовец, и др. под редакцией проф. Л.В.Лопатиной, СПб, 2014 год;
- парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторов И.Новоскольцевой, И.Каплуновой, СПб, 2015г

В приложении к Рабочей программе представлен Календарный план воспитательной работы, составленный на основе Приложения «Календарный план воспитательной работы» Рабочей программы воспитания Образовательного учреждения.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьей строится на основе следующих принципов:

- единый подход к процессу образования ребенка;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни Образовательного учреждения;

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы с воспитанниками на групповых родительских собраниях, ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на музыкальное развитие ребенка, консультирование по вопросам развития и образования детей. Аннотация к Рабочей программе, реализующей Адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) представлена на официальном сайте Образовательного учреждения по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/dou/44/>

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план подготовительной группы

Временной период		Тема недели	Итоговое мероприятие/ событие/проект
Месяц	Недели		
Сентябрь	1 01.09	<u>День знаний.</u>	Тематическая беседа ко дню знаний
	1 04.09-10.09	Друзья собираются вместе. Педагогическая диагностика.	Праздник «Друзья собираются вместе» Выставка детских работ «До свидания, лето!»
	2 11.09-17.09	Деятельность людей разных профессий в детском саду. Педагогическая диагностика.	Викторина «Кому что нужно для работы»** Какие профессии ты знаешь? (развивающее видео) https://www.youtube.com/watch?v=6feNX_oXiBI
	3 18.09-24.09	Я живу в Санкт-Петербурге Педагогическая диагностика.	Акция «Внимание, дети!» Экскурсия по Санкт-Петербургу https://www.youtube.com/watch?v=DRp0WCDfhao
	4 25.09-01.10	<u>Фрукты.</u> Труд взрослых по сбору урожая	01.10 День музыки. Конкурс шумовых оркестров* (***) 27.09 Выставка открыток «Любимому воспитателю»**(ФК) 01.10 Музыкальная Олимпиада* Проект «Неделя безопасности»
Октябрь	5 02.10-08.10	<u>Овощи</u> Труд взрослых по сбору урожая	01.10 Волонтерская акция «Помогаем бабушке»*(ФК)
	6 09.10-15.10	<u>Сад. Огород</u>	Путешествие на болото*(РК)** Выставка совместного творчества родителей и детей «Ах, какая осень!»
	7 16.10-22.10	<u>Деревья</u> Моя семья. Что умеет папа	Выставка семейных фотографий. 16.10 Досуг «Папа все может»(ФК) Изготовление подарков
	8 23.10-29.10	<u>Ягоды</u>	Осенние праздники
Ноябрь	9 30.10-05.11	<u>Грибы</u> Наша Родина – Россия (формировать интерес детей к событиям, происходящим в стране, познакомить с символикой Санкт-Петербурга)	Досуг «Родина моя»(ФК)
	10 06.11-12.11	<u>Осень</u>	
	11 13.11-19.11	<u>Человек</u> Как мы устроены (внутренние органы, функции, строение)	Акция «Засветись» Акция «Жизнь без ДТП»
	12 20.11-26.11	<u>Игрушки</u>	Выставка фотографий (рисунков) «Мой любимый питомец»
	13 27.11-03.12	<u>Посуда.</u> Прошлое, настоящее, будущее посуды Бытовая техника.	27.11 Досуги ко дню матери Пение песен о маме. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Изготовление подарков Беседа «Мамы разные нужны, мамы

		ОБЖ в доме.	разные важны» (ФК) 30.11 Выставка, посвященная дню российской символике. Рассматривание изображения государственного герба, беседа о его происхождении, символическом значении
Декабрь	14 04.12-10.12	<u>Продукты питания.</u> Как жили на Руси (сформировать представления о быте и труде взрослых на Руси)	Акция «День добрых дел» Спортивный праздник «Ловкие и смелые»* Досуг «Дружные ребята»*** (ФК) 09.12 Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»
	15 11.12-17.12	<u>Одежда</u> Прошлое, настоящее, будущее одежды	08.12 День художника. Выставка произведений художников иллюстраторов (ФК) Индивидуальные выставки творчества воспитанников Акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»
	16 18.12-24.12	<u>Обувь</u>	Акция «Подари новогоднюю игрушку малышу» (РК)
	17 25.12-31.12	<u>Новый год</u>	Новогодние праздники (ФК) Письмо Деду Морозу
	18 09.01-14.01	<u>Головные уборы</u> Зимние забавы (расширить представление о современных зимних забавах и забавах на Руси)	09.01 Флешмоб «Празднование дня рождения Кировского района»* (РК)
	19 15.01-21.01	<u>Зима</u> Город над Невой (сформировать представления о красоте зимней природы России, зимнем ночном Санкт-Петербурге)	Конкурс на лучшего снеговика (игровая площадка)
	20 22.01-28.01	<u>Зимующие птицы</u>	Тематическое занятие «Ты покорен врагами не был» (ФК, РК)** Выставка поделок «Военная техника»
Февраль	21 29.01-04.02	<u>Дикие животные.</u>	Заповедники Ленинградской области (видеофильм)* (РК)
	22 05.02-11.02	<u>Домашние животные</u> Маленькие исследователи.	Хочу все знать (опытно-экспериментальная деятельность с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с водой, воздухом) (ФК)
	23 12.02-18.02	<u>Домашние птицы.</u>	Акция «Поможем зимующим птицам в городе» (РК)
Март	24 19.02-25.02	<u>Защитники Отечества.</u>	21.02 Беседа «Наш родной язык»* Квест - игра «Мой любимый город» (отгадывание загадок, обучающие кроссворды)** Спортивный праздник «Вместе с папой» (ФК)
	25 26.03-03.03	<u>Перелетные птицы</u>	Конкурс-выставка поделок «Весенний букет» День дорожной безопасности
	26 04.03-10.03	<u>Весна. Мамин день</u>	Праздники для мамы и бабушек

	27 11.03-17.03	<u>Мебель</u> Город, в котором я живу. Цирк, театры, библиотеки.	Досуг «Масленица» Мы идем в цирк https://www.youtube.com/watch?v=eHM55Vt-xio
	28 18.03-24.03	<u>Транспорт</u> Маленький пешеход (правила поведения на дороге, городской транспорт, профессия водителя)	Презентация «В театре»* (РК)
	29 25.03-31.03	<u>Профессии</u> Сезонные работы в центре природы. Комнатные цветы	Смотр-выставка «Огород на окошке»
Апрель	30 01.04-07.04	<u>Инструменты</u>	Ленинградский зоопарк (просмотр презентации) *(РК)
	31 08.04-14.04	<u>Зоопарк</u> Космос. Планеты солнечной системы.	Конкурс по конструированию ракет*(ФК)
	32 15.04-21.04	<u>Цветы</u> Экосистема «Луг» (сформировать представление о разнообразии цветов, строении, условиях произрастания)	Акция «Безопасность на дороге» Досуг «День Земли» Участие в субботнике(ФК)
	33 22.04-28.04	<u>Насекомые</u>	Экологическая тропа парка «Александрино»* Акция по сбору батареек
Май	34 29.04-05.05	Праздник Весны и Труда	Слушание песен о весне и труде(ФК) Знакомство с пословицами и поговорками о труде Акция «Окна весны»
	34 06.05-12.05	<u>День Победы.</u> <i>День Победы</i> <i>Улицы героев в Кировском районе.</i>	Спортивная игра «Зарничка»**(встреча с ветеранами ВОВ) Акция «Подарок ветерану»* Выставка рисунков «Праздничный салют»*** (ФК)
	34 13.05-19.05	<u>Рыбы</u> <i>Экосистема «Водоем»</i> <i>Педагогическая диагностика.</i>	Виртуальная экскурсия в музей А.СПушкина(РК) https://www.youtube.com/watch?v=sELOh1Ud9Pg Виртуальная экскурсия в Эрмитаж https://www.youtube.com/watch?v=QKlZjZFG_uU 19.05 Акция «День добрых дел»
	35 20.05-26..05	<u>Лето</u> <i>Безопасное поведение в природе.</i> <i>Летние виды спорта</i>	Конкурс букв-поделок (ФК)** Беседа на тему азбуки** День дорожной безопасности в СПб
	36 27.05-31.05	<u>Лето</u> Безопасность: луг, водоем. <i>Реки, мосты СПб</i>	Флешмоб «Праздник города» (РК) Выставка «Петербургская ассамблея»*(РК)

Приложение 2

План досугов и праздников

Возраст детей	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки
Старший, подготовительный возраст	«Друзья собираются вместе»	Музыкальный праздник	Сентябрь (1-2 неделя)
Старший, подготовительный возраст детей	«День музыки»	Тематический досуг	Октябрь (1 неделя)
Все возраста	«Осеннее приключение»	Праздник	Октябрь (4 неделя)
Старший, подготовительный возраст детей	«День матери»	Музыкальный досуг	Ноябрь (4 неделя)
Все возраста	«День рождения Снеговика»	Музыкальный досуг	Декабрь (2неделя)
Все возраста	«Новый год»	Праздник	Декабрь (4 неделя)
Все возраста	«Прощание с елочкой»	Музыкальный досуг	Январь (3 неделя)
Подготовительный возраст детей	«День снятия Блокады»	Тематический досуг	Январь (4 неделя)
Все возраста	«Логоритмические игры»	Музыкальный досуг	Февраль (1 неделя)
Старший, подготовительный возраст детей	«Музыкальная гостиная» «Детский альбом П.И. Чайковского»	Музыкальный досуг	Февраль (2 неделя)
Все возраста	8 марта «Очень маму я люблю»	Праздник	Март (1 неделя)
Старший, подготовительный возраст детей	«Широкая Масленица»	Фольклорный досуг	Март (2 неделя)
Старший, подготовительный возраст детей	«День птиц»	Тематический досуг	Апрель (2 неделя)
Старше-подготовительный возраст детей	«День Победы»	Тематический досуг	Май (1 неделя)
Подготовительный возраст детей	Выпускной	Праздник	Май (3 неделя)

Старший возраст детей	«День рождения города»	Тематический досуг	Май (4 неделя)
--------------------------	------------------------	--------------------	----------------

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

Календарь знаменательных дат	Мероприятия	Ответственные за проведение	Срок проведения
День знаний		Воспитатели	01.09
Осенины		Музыкальные руководители Воспитатели Учителя-логопеды	4 неделя октября
День матери в России		Воспитатели старших и подготовительных групп Музыкальные руководители	27.11
Новый год		Музыкальные руководители Воспитатели Учителя-логопеды	3-4 недели декабря
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		Музыкальные руководители Воспитатели подготовительных групп	27.01
Масленица		Музыкальные руководители Воспитатели	20-26.02
Международный женский день		Музыкальные руководители Воспитатели Учителя-логопеды	1 неделя марта
Всемирный день птиц		Воспитатели Музыкальные руководители	01.04
День Победы		Музыкальные руководители	09.05